



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Photoshop est un logiciel de retouche, de montage et de création d'images très utilisé dans les domaines du graphisme, de la photographie et du design. Il permet de modifier des photos, de créer des compositions visuelles complexes et de travailler avec des calques pour une grande précision. L'utilisateur peut ajuster les couleurs, corriger des défauts, ajouter des effets et manipuler des éléments graphiques. Photoshop intègre aujourd'hui de puissants outils d'IA pour faciliter et accélérer le travail créatif.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour le traitement d'images, la colorisation et le montage.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Infographiste, photographe ou créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Photoshop pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prendre en main le logiciel

- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail
- Utilisation des calques : Créer, déplacer, dupliquer, supprimer, ...

Les outils de sélection et le détourage d'images

- Le rectangle et l'ellipse de sélection
- La baguette magique, le lasso magnétique, le lasso polygonal, la sélection rapide, la sélection d'objet
- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser et récupérer vos sélections flottantes

Les outils de correction d'images

- Réparer, modifier vos images
- Remplir une portion d'image avec l'analyse de contenu manquant

Les masques de fusion

- Masquer le contenu d'un calque de manière non destructive

Les modes de fusions

- Modifier l'aspect des images avec les modes de fondu, d'éclaircissement, de contraste, de comparaison, de composition couleur.

Détourage avec l'outil Plume

- Créer, remodeler, gérer des tracés
- Détourer des images à contours nets avec un tracé vectoriel

Les transformations

- Découvrir les différents modes de transformation
- Faire une transformation avec un objet dynamique
- Les masques d'écritage
- Utiliser des formes, du texte, pour créer un masque sur une image

Les calques de réglages et de remplissage

- Apporter des modifications de luminosité et de couleur à une image de manière non-destructive
- Remplir un calque avec une couleur unie, un dégradé ou un motif

L'outil Texte

- Utiliser les différents modes de saisie du texte
- Modifier, déformer du texte

Les dégradés

- Utiliser, modifier un dégradé

- Utiliser les styles de calques pour créer des dégradés

Photomontage simple

- Mettre en application vos compétences pour réaliser une composition simple
- Enregistrer et Exporter vos créations
- Enregistrer / exporter vos fichiers
- Convertir votre fichier de création

Résolution et les modes colorimétriques

- Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression et le Web et leurs formats d'enregistrement optimaux

Importation et exportation d'une image

- Exporter vos images dans les applications web ou ses supports imprimés
- Optimisation des fichiers pour le web et l'impression

Les Actions

- Principe et utilité des actions
- Enregistrement et exécution d'une action
- Mémorisation d'une palette de actions
- Application d'un traitement par lots

Les Mockup

- Utiliser un mockup existant pour mettre en scène vos créations
- Utiliser les objets dynamiques et les filtres dynamiques
- Créer vos propres mockup

L'IA

- Effacer et remplir avec l'IA
- Les neural filters
- Restaurer une photo avec l'IA
- Générer /modifier une image avec l'IA

Photomontages complexes

- Organiser ses calques, ses groupes pour simplifier son document et améliorer sa productivité
- Uniformiser les couleurs d'un photomontage
- Importer / personnaliser des brushes
- Importer / personnaliser des styles de calques
- Utiliser les masques vectoriels
- Combiner les modes de fusion, les masques de fusion et les écritages
- Créer une communication complète dans différents formats selon un brief