

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Illustrator est un logiciel de création graphique spécialisé dans le dessin vectoriel, idéal pour concevoir logos, icônes, illustrations et mises en page aux contours nets. Il permet de créer des visuels qui restent parfaitement qualitatifs, quelle que soit la taille.

Grâce à ses outils précis et flexibles, il offre une grande liberté créative pour travailler formes, couleurs et typographies. C'est un outil essentiel pour les graphistes et designers cherchant à produire des créations professionnelles.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour la création graphique vectorielle.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciels et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Infographiste, illustrateur ou créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Illustrator pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Le graphisme, le format et les couleurs

- Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN
- Les différentes représentations de la couleur

Prendre en main le logiciel

- L'espace de travail
- Les barres de menu, d'options, d'outils
- Les colonnes de panneaux

Illustrations de base

- Création d'un nouveau document
- Créer des formes et modifier leur propriétés
- Utiliser les fonctions d'alignement
- Utiliser les outils de transformation et de redimensionnement
- Manipuler les tracés

Les couleurs et les dégradés

- Personnaliser une couleur
- Utiliser le panneau nuancier
- Créer et manipuler le dégradé linéaire et radial
- La baguette magique

Les calques

- Organiser les calques
- Sélectionner les différents éléments en utilisant les calques et sous-calques

Manipuler les formes

- Utiliser les outils d'alignement
- Utiliser le pathfinder et le concepteur de formes pour interagir entre les blocs
- Créer et modifier des masques d'écritage
- Créer, manipuler et modifier des dégradés de formes
- Manipuler les outils de dimensions

Les images

- Importer une image en tant que lien
- Utiliser le panneau liens
- Importer et incorporer une image

Le texte

- Texte libre, captif et curviligne
- Bloc de textes à colonnes, bloc de textes liés
- L'habillage de texte
- Vectorisation de texte

Les tracés

- Créer, modifier et reproduire des formes à l'aide de l'outil plume
- Manipuler les profils de contours

Dessiner et colorier

- Dessiner à main levée
- Gérer la transparence
- Ajouter des effets de lueur, et de distorsion/transformation
- Créer des styles graphiques
- Convertir une forme en symbole
- Utiliser les outils de pulvérisation de symboles
- Colorer avec le pot de peinture dynamique
- Créer des dégradés personnalisés avec les filets

L'IA

- Générer des illustrations vectorielles
- Générer des motifs vectoriels répétitifs
- Utiliser le remplissage génératif de forme créer des motifs ou des décors complexes à l'intérieur de formes
- Utiliser le développement génératif pour remplir des zones de fond perdu
- Utiliser la recoloration générative pour créer des variantes de couleur

Réalisation d'illustrations complexes

- Utiliser les différents types de répétition
- Utiliser le filtre transformation
- Création de logos, d'icônes
- Créer une affiche typographique
- Reproduire une illustration complexe d'après un modèle
- Vectorisation d'illustrations crayonnées
- Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposition et nettoyage de la vectorisation

Illustrator et les logiciels tiers

- Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
- Partager des nuanciers avec Photoshop
- Importer son document en tant qu'objet dynamique et le retravailler via Photoshop

Enregistrement, impression, exportation

- Formats destinés à l'impression papier
- Recouvrement et surimpression
- Ajout de repères d'impression et de fonds perdus
- Formats destinés au Web
- Exporter ses ressources