

AFTER EFFECTS

Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

After Effects est un logiciel spécialisé dans la création d'effets visuels, d'animations et de compositions vidéo avancées. Il permet d'ajouter des mouvements, des transitions, du texte animé et des effets spéciaux aux projets audiovisuels.

Grâce à ses outils puissants, il offre une grande liberté créative pour donner vie à des éléments graphiques. C'est une référence incontournable pour le motion design, la post-production et les effets numériques.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel afin de réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo professionnelle.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Monteur vidéo, truquiste, motion designer et créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe After Effects pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



La vidéo, les formats et l'interface

- Présentation du logiciel
- Notions de formats et codecs
- Les formats vidéo et les formats de compression : avi, mov, mp4
- Présentation des principaux formats graphiques : ai, psd, jpeg, png
- Paramétrer les préférences

Animation 2D

- Créer et modifier et animer des calques de formes
- Animer du texte
- Importation et gestion des médias graphiques, vidéos et audio
- Créer et paramétrer une composition
- Les prévisualisations et options de rendu
- Interpolation d'images avec les images clés
- Interpolation temporelle
- L'éditeur de graphes

Compositing 2D

- Animation et interpolation de masque
- Gestion des modes de transfert
- Le remappage temporel

Options d'animation

- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement
- Calques d'effet
- Effet de textes

Les effets

- Principaux effets
- Filtre temporel
- Les transitions

Les effets avancés

- Utilisation d'une caméra virtuelle
- Tracking 4 points

Le son

- Importation de son
- Synchroniser le son avec les mouvements

Dynamic Link

- Importation d'une composition dans Première Pro
- Création directement dans la time line de Première Pro

L'encodage

- L'encodage prémontage pour réimportation
- La file d'attente de rendu