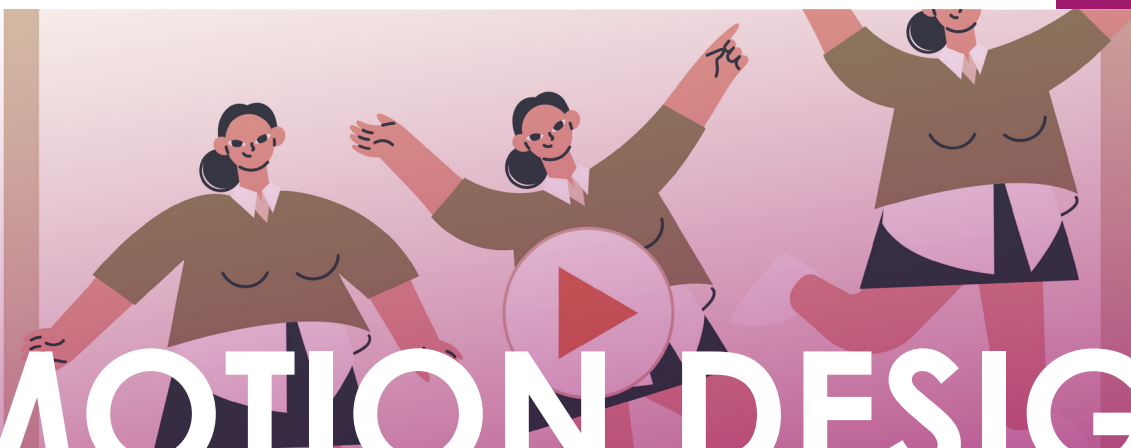


COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



MOTION DESIGN

ILLUSTRATOR - AFTER EFFECTS - PREMIERE PRO

Certificats de Compétences Professionnelles RNCP 39532BC02
Développer des solutions visuelles innovantes

Illustrator permet de créer des PLV, illustrations, pictogrammes, logos et éléments vectoriels modulaires. After Effects prend ensuite le relais pour animer ces ressources : mouvements, transitions, morphings, effets visuels et compositions dynamiques. Premiere Pro intervient enfin pour monter et intégrer ces animations dans une vidéo complète. Ensemble, ils forment le trio essentiel du motion design : on crée dans Illustrator, on anime dans After Effects, puis on assemble dans Premiere Pro pour produire des contenus fluides, modernes et professionnels.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases de chaque logiciel : réalisons des illustrations simples dans Illustrator, animons-les dans after Effects, et réalisons des montages vidéo dans Premiere Pro.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées des logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Motion designer et créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec la suite Adobe pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



ILLUSTRATOR

Découverte de l'interface

- Barres d'outils, options, création et navigation dans les plans de travail.

Création de formes simples

- Outils de sélection, transformations et outils de déformation.
- Gestion des calques, dessin vectoriel avec la Plume, attributs, contours, remplissages, dégradés et panneau Aspect.

Gestion des couleurs

- Nuanciers, dégradés, options de colorisation.

Travail du texte

- Texte libre, captif, curviligne, vectorisation et mise en forme.

AFTER EFFECTS

Généralités

- Formats vidéo, principes de base de l'animation, découverte de l'interface et réglages essentiels.

Importation et gestion des médias,

- Création et paramétrage des compositions, prévisualisations et options de rendu.

Animation 2D

- Keyframes, interpolation temporelle, éditeur de graphes, calques de formes, solides et trajectoires.

Effets

- Effets de texte, effets prédéfinis, transitions, calques d'effets, utilisation de caméras et lumières.
- Rendu et export : file d'attente de rendu et utilisation d'Adobe Media Encoder.

PREMIERE PRO

Interface

- Organisation des fenêtres, création d'un projet et d'une séquence, gestion des chutiers et liens médias.

Montage

- Outils, insertion d'images/vidéos, points d'entrée/sortie, dérushage, transitions vidéo et audio.

Effets vidéo

- Transformations, points clés, masques, calques d'effets et correction colorimétrique (Lumetri).

Titres et graphismes

- Outil texte, animations, ombres, transparence, panneau Objets graphiques essentiels.

Audio

- Import, effets audio, mixage, synchronisation d'une piste externe.

Export

- Encodage selon différents supports, utilisation de Media Encoder, export web.

IA

- Generative Extend, recherche intelligente, traduction automatique des sous-titres, gestion intelligente des couleurs.