

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Premiere Pro est un logiciel de montage vidéo professionnel permettant d'assembler, couper et organiser des séquences avec précision. Il offre des outils avancés pour ajuster la couleur, le son, les transitions et les effets.

Grâce à une interface flexible, il s'adapte aussi bien aux débutants qu'aux monteurs expérimentés. C'est une solution complète pour produire des vidéos de haute qualité pour le web, la télévision ou le cinéma.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel afin de réaliser des montages vidéo professionnels.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Monteur, graphiste vidéo, réalisateur-monteur et créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Premiere Pro pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Généralités

- Les différents formats vidéo
- L'interface
- Présentation du logiciel
- Gestions des fenêtres et enregistrement d'une interface personnalisée

Le projet

- Création d'un projet
- Création d'une séquence
- Gestion des châtières
- Liens entre les éléments et leur source

Les outils

- La barre d'outils
- Insertion d'image
- Les transitions vidéo (fondu, damier, glisser ...)
- Les effets vidéo (N&B, light, sépia, effets d'image...)

Initiation au montage

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Les points d'entrée et de sortie
- Le dérushage

Les transitions

- Ajouter et modifier une transition
- Appliquer des transitions à plusieurs éléments à la fois
- Les transitions audio

Création de titres

- Utilisation de l'outil texte
- Création d'ombre, de transparence et de dégradés
- Animation des titres
- Utilisation du panneau Objets graphiques essentiels

Les effets

- Les effets de base (rotation, déplacement, opacité, vitesse)
- Création de points clés
- La correction colorimétrique
- Utilisation des calques d'effets
- Les masques
- Le panneau Lumetri

L'audio

- Importer de l'audio
- Le panneau Audio essentiel
- Les effets audio
- Le mixage
- Synchroniser une piste son externe avec la vidéo

L'encodage

- Les différentes méthodes d'encodage
- Exporter avec Media Encoder
- L'encodage pour le web

L'IA

- Prolonger un clip vidéo avec Generative Extend
- rechercher des plans dans ton projet avec Media Intelligence
- Traduction automatique des sous-titres / captions
- Gestion des couleurs "intelligente"
- Configurer les préférences des modèles d'IA