

TITRES PROFESSIONNELS FORMATIONS CERTIFIANTES, QUALIFIANTES ET FORMATIONS COURTES SUR MESURE

Formations en continu, en alternance
en présentiel, à distance ou mixte

En savoir plus



Communication

Infographie / Web /
Motion Design / Marketing

Mécanique

Dessin technique, CAO-DAO,
impression 3D

Bâtiment

Dessin de projet, CAO-DAO, BIM

Bureautique

Environnement Microsoft 365

Intelligence Artificielle

Rédiger, illustrer, créer

Ce document est interactif. Cliquez sur les boutons pour accéder aux contenus
et/ou affichez le sommaire pour faciliter votre navigation



ART & COMMUNICATION

Formations en continu, en alternance - en Présentiel, à distance ou mixte

Titres professionnels - Formations certifiantes et qualifiantes

LES POINTS FORTS

ART & COMMUNICATION est un centre de formation d'apprentis (CFA) et un centre de formation professionnelle. Il est spécialisé dans la **COMMUNICATION**, le **BÂTIMENT**, la **MÉCANIQUE** et l'**IA** depuis plus de 30 ans.

ART & COMMUNICATION **forme les salariés, les indépendants et les demandeurs d'emploi** qui souhaitent développer leurs compétences ou se reconverter.

L'objectif d' ART & COMMUNICATION est de leur permettre d'acquérir des pratiques professionnelles performantes et recherchées par le marché de l'emploi.

Les méthodes d'apprentissage d' ART & COMMUNICATION sont basées sur l'**individualisation et la personnalisation** dans un climat exigeant mais bienveillant, dans le respect de la personne humaine.

MODALITÉ D'ACCÈS

Prendre rendez-vous pour un entretien physique, visio ou téléphone.

Il est important de bien comprendre votre parcours, vos motivations et votre projet professionnel afin de vous proposer l'offre de formation la plus adaptée à vos attentes.

Communication

Infographie / Web /
Motion Design / Marketing

Mécanique

Dessin technique, CAO-DAO,
impression 3D

Bâtiment

Dessin de projet, CAO-DAO, BIM

Bureautique

Environnement Microsoft 365

Intelligence Artificielle

Rédiger, illustrer, créer



**TAUX DE
SATISFACTION ***

95%



**TAUX DE RÉUSSITE
AUX TITRES ****

88%



**TAUX DE RETOUR
À L'EMPLOI ****

87%

* Score supérieur à 3.5/5, d'après les questionnaires de satisfaction (Oct 2021-Sept 2025)

** Tous titres professionnels (Oct 2020-Sept 2025)



NOS FORMATIONS

Formations en continu, en alternance - en présentiel, à distance ou mixte
Titres professionnels - Formations certifiantes et qualifiantes

HANDICAP

Le centre de formation est accessible et équipé pour les PMR. Un référent handicap est à l'écoute de vos besoins et mettra en place un accompagnement personnalisé adapté.

TARIFS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Nous consulter au 02 35 03 87 09

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Une équipe de formateurs permanents

Peu importe la modalité de formation que vous choisissez, les formations sont dispensées par des professionnels dans chaque domaine. Ils vous feront partager leur expérience. Ils ont tous exercé dans le domaine dans lequel ils forment ; ils connaissent les contraintes du métier.

Chaque apprenant est suivi par un formateur référent et une équipe pédagogique complète qui encadre la formation.

Vous serez connectés à notre plateforme de formation pour y retrouver tous les ressources nécessaires, y déposer vos rendus d'exercices et suivre votre progression.

Toutes les salles de formation sont équipées de vidéo projecteurs. Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur sous windows avec 2 écrans. Des tablettes graphiques sont à disposition sur demande.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Formations certifiantes

- Obtenez un **Titre Professionnel** reconnu par le ministère du Travail. Nos formations professionnelles sont inscrites au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) et éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

Les examens des Titres Professionnels sont évalués par un jury habilité sous la forme :

- d'une mise en situation professionnelle,
- et/ou de la présentation d'un projet réalisé en amont de la session,
- d'un dossier professionnel,
- des évaluations en cours de formation.

- Obtenez une **certification TOSA** correspondant à votre niveau. Les formations certifiantes sont éligibles au CPF (Compte Personnel de Formation). Toutes les formations sont individualisées et personnalisées, en fonction des acquis du stagiaire et de ses objectifs.
Modalités d'évaluation : les sessions de certification TOSA consistent à répondre à une série de questions dans un temps limité. Vous obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert.

Formations qualifiantes

- Formation sur mesure adaptée à vos besoins. Vous avez un projet particulier, n'hésitez pas à nous contacter afin de mettre en place une formation spécifique. Notre responsable de formation et notre équipe de formateurs sont à votre écoute pour réaliser un audit de vos besoins et concevoir votre programme de formation. **Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.**



Notre équipe est à votre écoute et sera ravie de pouvoir vous aider dans votre démarche de recherche de financement.

LES TITRES PROFESSIONNELS - FORMATIONS CERTIFIANTES

L'alternance : Vous avez entre 16 et 29 ans révolus ou êtes reconnu en situation de handicap, combinez expérience professionnelle et formation diplômante. L'entreprise partenaire vous rémunère et c'est son OPCO qui finance le coût de la formation.

Transitions Pro : Vous êtes salariés du domaine privé, vous justifiez d'une ancienneté suffisante, ce dispositif permet de changer de métier ou de profession tout en bénéficiant du maintien de rémunération.

CPF : Les titres Professionnels sont inscrits au répertoire RNCP et sont éligibles au Compte Personnel de Formation. Les titres peuvent être fractionnés en blocs de compétences ... Le dispositif peut faire l'objet d'un abondement par France Travail.

CSP : Le Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP) s'adresse aux salariés des entreprises de moins de 1 000 salariés qui mettent en œuvre une procédure de licenciement économique.

AIF : L'Aide Individuelle à la Formation est un dispositif de France Travail qui permet la prise en charge le coût pédagogique de votre formation, sous réserve que votre conseiller la juge cohérente et pertinente.

L'**agefiph** peut également intervenir dans le financement si vous êtes en situation de handicap.

LES FORMATIONS AVEC CERTIFICATION TOSA

CPF : ces formations sont certifiées par le TOSA et sont éligibles au Compte Personnel de Formation. Le dispositif peut faire l'objet d'un abondement par France Travail.

OPCO : Le plan de développement des compétences est à l'initiative de l'employeur ou du salarié. Ce dispositif a pour but de développer les compétences de ses salariés et de les maintenir dans l'emploi (adaptation du poste de travail).

CSP : Le Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP) s'adresse aux salariés des entreprises de moins de 1 000 salariés qui mettent en œuvre une procédure de licenciement économique.

AIF : L'Aide Individuelle à la Formation est un dispositif de France Travail. Il peut prendre en charge le coût pédagogique de votre formation, sous réserve que votre conseiller la juge cohérente et pertinente.

L'**agefiph** peut également intervenir dans le financement si vous êtes en situation de handicap.

POE : La Préparation Opérationnelle à l'Emploi (POE), est une aide financière de France Travail à destination des employeurs, proposant une formation préalable à l'embauche.

LES FORMATIONS QUALifiantES

OPCO : Le plan de développement des compétences est à l'initiative de l'employeur ou du salarié. Ce dispositif a pour but de développer les compétences de ses salariés et de les maintenir dans l'emploi (adaptation du poste de travail).

AIF : L'Aide Individuelle à la Formation est un dispositif de France Travail. Il peut prendre en charge le coût pédagogique de votre formation, sous réserve que votre conseiller la juge cohérente et pertinente.

L'**agefiph** peut également intervenir dans le financement si vous êtes en situation de handicap.

POE : La Préparation Opérationnelle à l'Emploi (POE), est une aide financière de France Travail à destination des employeurs, proposant une formation préalable à l'embauche.

CFA



aFDas



Atlas





Communication

Infographie / Web / Motion Design / Marketing

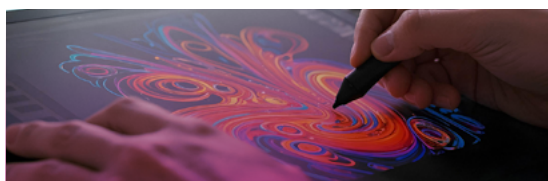
Formations en continu, en alternance en présentiel, à distance ou mixte

TITRES PROFESSIONNELS

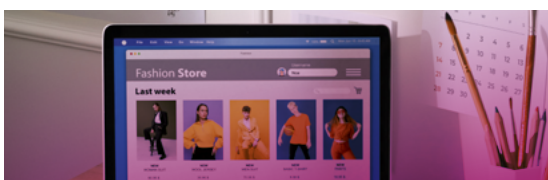
Obtenez une certification de niveau 5 ou 6 reconnu par l'État (Bac+2 ou +3)



Découvrez les métiers suivants



Graphiste



Web Designer

FORMATIONS CERTIFIANTES ET QUALifiantES

Obtenez une certification TOSA correspondant à votre niveau ou une attestation de formation

Optez pour des compétences plus ciblées

Photoshop



Lightroom



Illustrator



InDesign



Infographiste



Canva



Premiere Pro



After Effects



Motion Design



Figma



Wordpress



Intégrateur Web



Shopify



Marketing



Réseaux sociaux



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer



**Formation
certifiante**

WEBDESIGNER

Titre Professionnel RNCP 35634 de Niveau 6 (Bac+3) ou 3 Certificats de Compétences Professionnelles

Le webdesigner joue un rôle essentiel dans la création d'interfaces conviviales pour les utilisateurs. Son expertise réside dans la conception et la réalisation d'outils de communication numériques adaptés à divers supports de diffusion. Il veille à l'expérience utilisateur, aux normes, à l'accessibilité, à l'ergonomie et à la visibilité optimale du produit.

OBJECTIFS

- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser des supports de communication, des graphismes et des visuels.
- Réaliser une animation
- Mettre en œuvre une stratégie webmarketing et assurer une veille professionnelle
- Adapter des systèmes de gestion de contenu et intégrer des pages web.

Formation en continu

- 798h sur 9 mois *
- + 175h de stage en entreprise
- Session : tous les 2 mois

Formation en alternance

- 798h sur 2 ans *
- Session : 2 fois par an

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Niveau 4 RNCP - BAC
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec la suite Adobe pour les journées de formation à distance

Débouchés

- Web designer
- Chargé de communication digitale
- Web marketeur
- Concepteur multimédia.

* à adapter selon les acquis du candidat

Titre professionnel divisé en 3 blocs de compétences

Bloc de compétences **1** / RNCP 35634BC01

Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication

Programme :

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels.
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes.
- Réaliser une animation pour différents supports de communication.
- Créer des supports de communication.

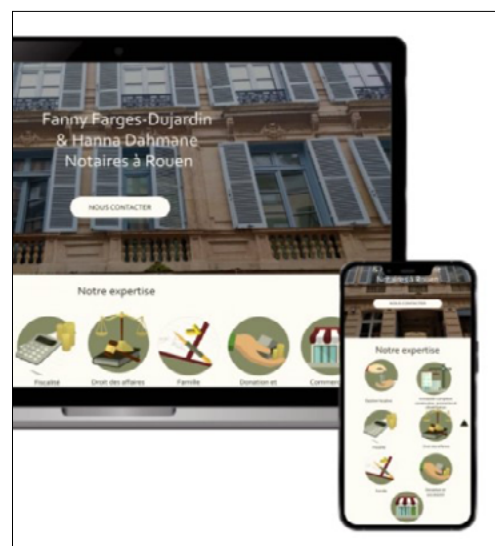
Logiciels :



+ utilisation des outils d'IA

Réalisations :

- Photomontage
- Correction de photos
- Illustrations
- Logos, Icones
- Dépliants, flyers, catalogue
- Motion Design
- Montage vidéo
- Maquette de site web
- Réalisation du projet d'examen en fil conducteur



Atelier proposé :

Préparer sa candidature pour la recherche d'emploi et de stage

- Mieux se connaître
- Les outils de communication
- Préparation à l'entretien
- Candidater efficacement

Evaluation activité **1** :

- Présentation orale aux formateurs de la 1^{ère} partie de votre projet d'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Titre professionnel divisé en 3 blocs de compétences

Bloc de compétences **2** / RNCP 35634BC02

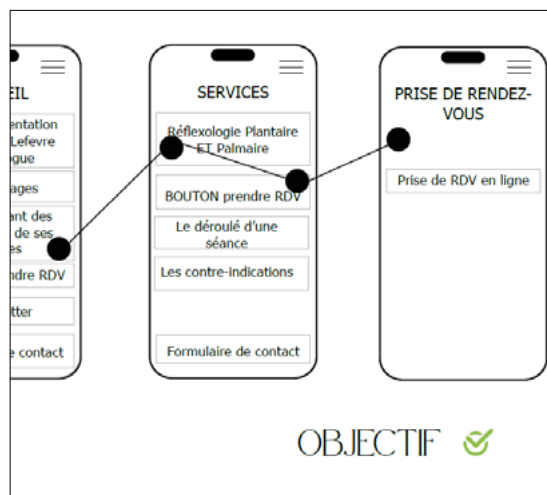
Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

Programme :

- Mettre en œuvre une stratégie webmarketing.
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe

Réalisations :

- Grille de questionnement du client
- Cahier des charges
- Veille concurrentielle
- Stratégie de communication
- Charte graphique
- Parcours de navigation
- Maquette du site
- Calendrier éditoriale
- Newsletter
- Réalisation du projet d'examen en fil conducteur



Atelier proposé :

Préparer une veille professionnelle et présenter à l'oral le fruit de ses recherches aux autres stagiaires.

Evaluation activité **2** :

- Présentation orale aux formateurs de la stratégie de communication de votre projet d'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée

Bloc de compétences **3** / RNCP 35634BC03

Réaliser, améliorer et animer des sites web

Programme :

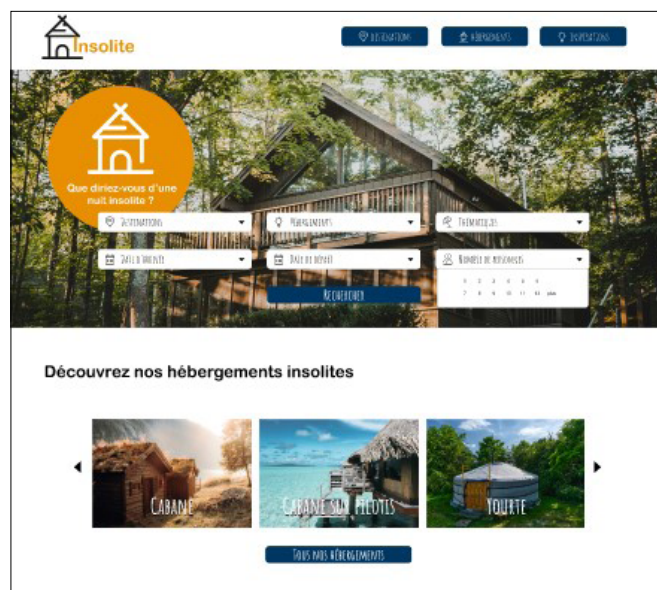
- Intégrer des pages web.
- Adapter des systèmes de gestion de contenus.
- Optimiser en continu un site ou une application web

Logiciels & langages :



Réalisations :

- Intégration d'un site complet destiné à l'apprentissage de tous les langages informatiques
- Réalisation du projet d'examen en fil conducteur



Evaluation activité **3** :

- Présentation orale aux formateurs de votre site web fonctionnel et optimisé (projet d'examen).
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée

Examen du Titre Professionnel RNCP 35634 de Niveau 6 :

- Présentation Orale de votre projet d'examen au jury à l'aide d'un support de présentation (type diaporama)
- L'entretien technique : Le jury vous interroge sur les aspects qui n'ont pas été évalués lors de la présentation du projet

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer



**Formation
certifiante**

GRAPHISTE

Titre Professionnel RNCP 39532 de Niveau 5 (Bac+2) ou 3 Certificats de Compétences Professionnelles

Le graphiste est un professionnel de la communication visuelle chargé de concevoir des supports graphiques (affiches, logos, brochures, motion design, etc.) pour transmettre un message clair et esthétique. Son travail allie créativité, sens artistique et compréhension des besoins du client. Le graphiste adapte son style selon les cibles et les supports de diffusion.

OBJECTIFS

- Réaliser des supports de communication, des graphismes et des visuels.
- Concevoir des designs pour du packaging, des publicités sur le lieu de vente et des éléments de signalétique.
- Créer des contenus en motion design et vidéo.
- Mener une veille créative, artistique et technologique.
- Gérer un projet de communication visuelle en collaboration avec les clients, les prestataires et les partenaires.

Formation en continu

- 700h sur 8 mois *
- + 175h de stage en entreprise
- Session : tous les 2 mois

Formation en alternance

- 700h sur 2 ans *
- Session : 2 fois par an

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers

* à adapter selon les acquis du candidat

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Niveau 4 RNCP - BAC
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec la suite Adobe pour les journées de formation à distance

Débouchés

- Graphiste / Infographiste
- Designer graphique
- Illustrateur
- Motion designer,
- Concepteur multimédia

Bloc de compétences **1** / RNCP 39532BC01

Concevoir et réaliser des compositions graphiques

Programme :

- Appliquer et intégrer des techniques avancées de mise en page et illustration
- Mettre en place un support de veille et mener une veille créative et artistique

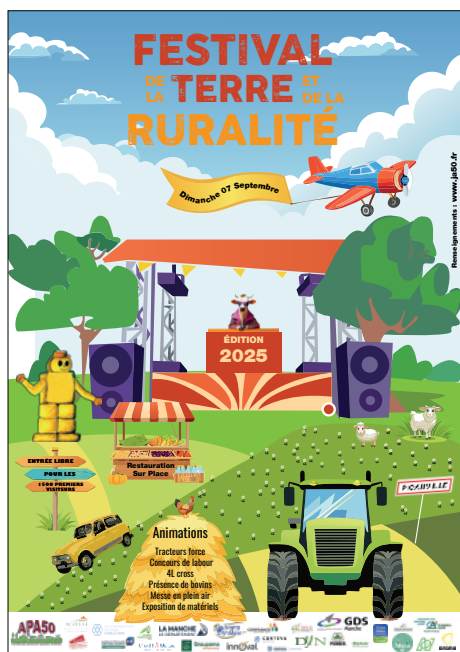
Logiciels :



+ utilisation des outils d'IA

Réalisations :

- Photomontage
- Correction de photos
- Illustrations
- Planches tendance
- Logos, Icons
- Charte graphique
- Dépliants, flyers, catalogue
- Réalisation du projet d'examen en fil conducteur



Atelier proposé :

Préparer sa candidature pour la recherche d'emploi et de stage

- Mieux se connaître
- Les outils de communication
- Préparation à l'entretien
- Candidater efficacement

Evaluation activité **1** :

- Présentation orale aux formateurs de la 1^{ère} partie de votre projet d'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Bloc de compétences **2** / RNCP 39532BC02

Développer des solutions visuelles innovantes et multimédia

Programme :

- Concevoir des designs pour du packaging, des publicités sur le lieu de vente (PLV)
- Créer des contenus en motion design et vidéo
- Mener une veille technologique et s'adapter aux innovations

Logiciels :



+ utilisation des outils d'IA

Réalisations :

- Packaging, PLV, signalétique
- Goodies
- Covering véhicule
- Mockup
- Storyboard
- Animation de logo
- Montage vidéo
- Animation d'entreprise
- Réalisation du projet d'examen en fil conducteur



Atelier proposé :

Préparer une veille professionnelle et présenter à l'oral le fruit de ses recherches aux autres stagiaires.

Evaluation activité **2** :

- Présentation orale aux formateurs de la stratégie de la 2^{ème} partie de votre projet d'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Bloc de compétences **3** / RNCP 39532BC03

Gérer et coordonner des projets de communication visuelle

Programme :

- Comprendre et traduire les besoins clients
- Gérer un projet de communication visuelle en collaboration avec les clients, les prestataires et les partenaires
- Assurer le suivi technique et la qualité des livrables

Logiciels :



Réalisations :

- Grille de questionnaire
- Cahier des charges
- Devis
- Plan de projet
- Veille concurrentielle
- Fiche persona
- Diaporama de présentation
- Bon à tirer
- Réalisation du projet d'examen en fil conducteur



Evaluation activité **3** :

- Présentation orale aux formateurs de la stratégie de la 3^{ème} partie de votre projet d'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Examen du Titre Professionnel RNCP 39532 de Niveau 5 :

- Présentation Orale de votre projet d'examen au jury à l'aide d'un support de présentation (type diaporama)
- L'entretien technique : Le jury vous interroge sur les aspects qui n'ont pas été évalués lors de la présentation du projet

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modeleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Photoshop est un logiciel de retouche, de montage et de création d'images très utilisé dans les domaines du graphisme, de la photographie et du design. Il permet de modifier des photos, de créer des compositions visuelles complexes et de travailler avec des calques pour une grande précision. L'utilisateur peut ajuster les couleurs, corriger des défauts, ajouter des effets et manipuler des éléments graphiques. Photoshop intègre aujourd'hui de puissants outils d'IA pour faciliter et accélérer le travail créatif.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour le traitement d'images, la colorisation et le montage.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Infographiste, photographe ou créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Photoshop pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prendre en main le logiciel

- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail
- Utilisation des calques : Créer, déplacer, dupliquer, supprimer, ...

Les outils de sélection et le détourage d'images

- Le rectangle et l'ellipse de sélection
- La baguette magique, le lasso magnétique, le lasso polygonal, la sélection rapide, la sélection d'objet
- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser et récupérer vos sélections flottantes

Les outils de correction d'images

- Réparer, modifier vos images
- Remplir une portion d'image avec l'analyse de contenu manquant

Les masques de fusion

- Masquer le contenu d'un calque de manière non destructive

Les modes de fusions

- Modifier l'aspect des images avec les modes de fondu, d'éclaircissement, de contraste, de comparaison, de composition couleur.

Détourage avec l'outil Plume

- Créer, remodeler, gérer des tracés
- Détourer des images à contours nets avec un tracé vectoriel

Les transformations

- Découvrir les différents modes de transformation
- Faire une transformation avec un objet dynamique
- Les masques d'écritage
- Utiliser des formes, du texte, pour créer un masque sur une image

Les calques de réglages et de remplissage

- Apporter des modifications de luminosité et de couleur à une image de manière non-destructive
- Remplir un calque avec une couleur unie, un dégradé ou un motif

L'outil Texte

- Utiliser les différents modes de saisie du texte
- Modifier, déformer du texte

Les dégradés

- Utiliser, modifier un dégradé

- Utiliser les styles de calques pour créer des dégradés

Photomontage simple

- Mettre en application vos compétences pour réaliser une composition simple
- Enregistrer et Exporter vos créations
- Enregistrer / exporter vos fichiers
- Convertir votre fichier de création

Résolution et les modes colorimétriques

- Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression et le Web et leurs formats d'enregistrement optimaux

Importation et exportation d'une image

- Exporter vos images dans les applications web ou ses supports imprimés
- Optimisation des fichiers pour le web et l'impression

Les Actions

- Principe et utilité des actions
- Enregistrement et exécution d'une action
- Mémorisation d'une palette de actions
- Application d'un traitement par lots

Les Mockup

- Utiliser un mockup existant pour mettre en scène vos créations
- Utiliser les objets dynamiques et les filtres dynamiques
- Créer vos propres mockup

L'IA

- Effacer et remplir avec l'IA
- Les neural filters
- Restaurer une photo avec l'IA
- Générer /modifier une image avec l'IA

Photomontages complexes

- Organiser ses calques, ses groupes pour simplifier son document et améliorer sa productivité
- Uniformiser les couleurs d'un photomontage
- Importer / personnaliser des brushes
- Importer / personnaliser des styles de calques
- Utiliser les masques vectoriels
- Combiner les modes de fusion, les masques de fusion et les écritages
- Créer une communication complète dans différents formats selon un brief

PHOTOSHOP

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

INFOGRAPHISTE

Photoshop, Illustrator et InDesign forment un trio complet pour la création visuelle : retouche photo, illustration vectorielle et mise en page professionnelle. Ensemble, ils offrent un flux de travail fluide et performant pour concevoir des projets graphiques cohérents et de haute qualité.



LIGHTROOM pour la photographie

Photoshop et Lightroom se complètent parfaitement pour la photographie : Ils combinent retouche avancée et gestion optimisée des images. Ensemble, ils permettent d'obtenir un flux de travail rapide et professionnel allant du développement photo à la création visuelle détaillée.



LIGHTROOM

Un bilan de fin de formation vous sera délivré par le formateur.

Lightroom est un logiciel de gestion et de retouche photo conçu pour organiser, développer et améliorer facilement de grandes séries d'images. Il permet d'ajuster la lumière, les couleurs, la netteté et d'appliquer des réglages avancés tout en préservant les fichiers originaux. Grâce à ses outils simples et puissants, il offre un flux de travail rapide pour les photographes. C'est un outil essentiel pour optimiser, trier et sublimer ses photos de manière professionnelle.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour organiser et classer les photos, le traitement d'images, la colorisation.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : Allons plus loin en combinant Lightroom avec Photoshop pour finaliser les corrections sur vos photos.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Photographe amateur ou professionnel.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Lightroom pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Notions de base

- Les types d'images et les formats :
Jpeg vs Raw
- Les modes colorimétriques
- Les principaux formats :
natifs des reflex, .dng, .tiff, .jpeg, .psd

Lightroom

- Découverte de l'interface et des outils
- Le catalogue
- Module bibliothèque
- Importer des photos
- Organiser et classer les photos (marquer, noter...)
- Les mots-clés
- Les métadonnées
- Modes d'affichage : grille, loupe
- Les collections
- Le développement rapide
- Module développement
- Recadrer, redresser
- Supprimer et nettoyer
- Améliorer l'exposition
- Modifier les couleurs
- La balance des blancs
- Utiliser la clarté, la texture et l'outil voile
- Corrections de l'objectif
- Effets
- Utiliser les outils de modification localisée
- Les masques
- Améliorer la netteté, réduire le bruit
- La synchronisation
- Les presets
- Faire un panorama
- Faire un HDR
- Les modules de LR
- Exporter vers Photoshop, exporter depuis

Lightroom

L'IA

- Supprimer des objets indésirables
- Appliquer un flou d'arrière-plan de haute qualité
- Détection d'objets

Photoshop pour la photo

- Découverte de l'interface et des outils
- Taille de l'image, recadrer, redresser
- Utilisation des calques
- Les outils de retouche
- Les réglages
- Les calques de réglage
- Les objets et les filtres dynamiques
- Améliorer la netteté
- Réduire le bruit
- Les sélections
- Les masques de fusion
- Corriger la perspective
- Enregistrement et formats de fichiers

Photoshop + Lightroom : exercices d'application

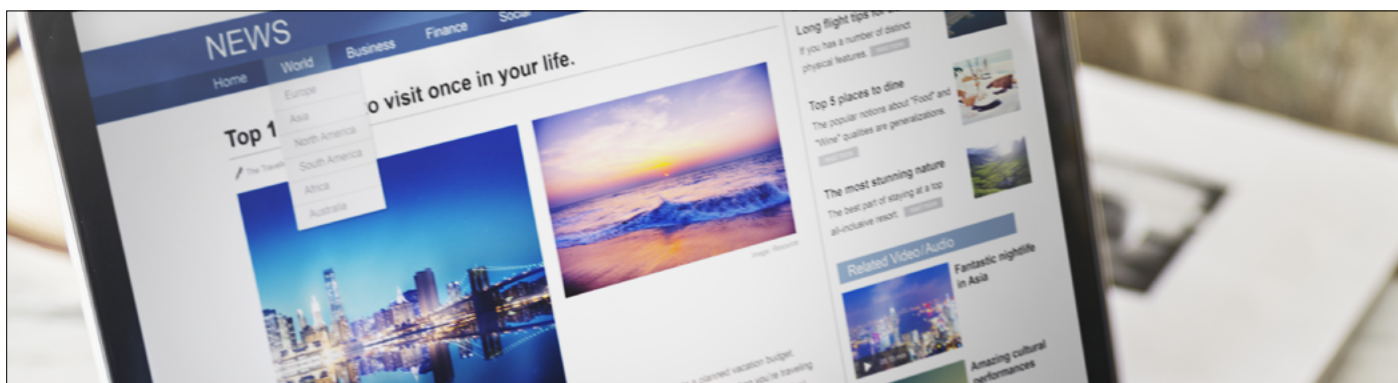
- Corriger dans Lightroom et finaliser dans Photoshop
- Cas concrets : paysages et portraits



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

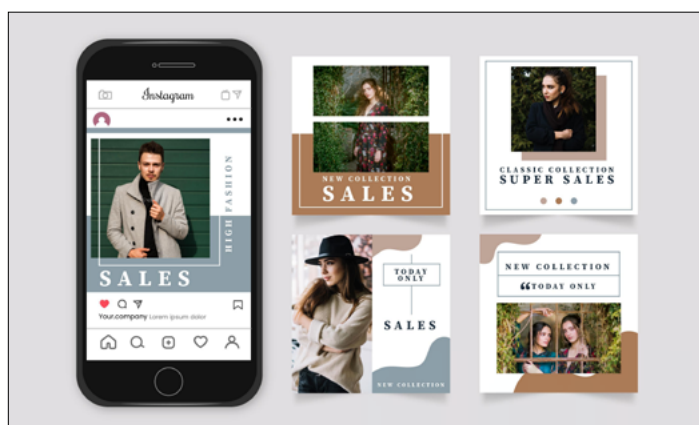
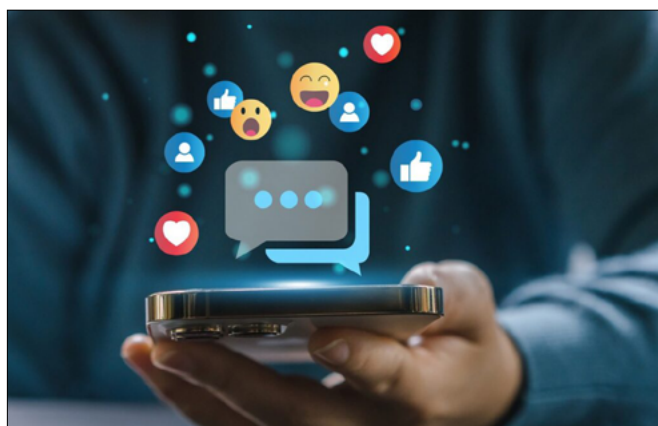
WORDPRESS

Vous êtes Photographe, et souhaitez vous faire connaître, il est temps de créer votre site internet avec Wordpress. Wordpress est un système de gestion de contenu (CMS) permettant de créer facilement des sites web sans connaissances techniques avancées. Idéal pour blogs, sites vitrines ou boutiques en ligne, il s'adapte à tous les besoins. Sa simplicité d'utilisation et sa communauté active en font l'une des plateformes les plus populaires au monde. Wordpress pour obtenir un site cohérent et professionnel.



MAITRISER LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn et YouTube sont des plateformes clés pour développer sa visibilité en ligne. Facebook et Instagram permettent de toucher un large public avec du contenu photo, vidéo et des stories. TikTok met en avant des vidéos courtes et virales idéales pour capter rapidement l'attention. LinkedIn est dédié au réseau professionnel et à la communication corporate. YouTube, quant à lui, est la plateforme principale pour les vidéos longues, les tutoriels et le contenu informatif. Ensemble, ces réseaux offrent une présence complète et diversifiée.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Illustrator est un logiciel de création graphique spécialisé dans le dessin vectoriel, idéal pour concevoir logos, icônes, illustrations et mises en page aux contours nets. Il permet de créer des visuels qui restent parfaitement qualitatifs, quelle que soit la taille.

Grâce à ses outils précis et flexibles, il offre une grande liberté créative pour travailler formes, couleurs et typographies. C'est un outil essentiel pour les graphistes et designers cherchant à produire des créations professionnelles.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour la création graphique vectorielle.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciels et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Infographiste, illustrateur ou créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Illustrator pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Le graphisme, le format et les couleurs

- Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN
- Les différentes représentations de la couleur

Prendre en main le logiciel

- L'espace de travail
- Les barres de menu, d'options, d'outils
- Les colonnes de panneaux

Illustrations de base

- Création d'un nouveau document
- Créer des formes et modifier leur propriétés
- Utiliser les fonctions d'alignement
- Utiliser les outils de transformation et de redimensionnement
- Manipuler les tracés

Les couleurs et les dégradés

- Personnaliser une couleur
- Utiliser le panneau nuancier
- Créer et manipuler le dégradé linéaire et radial
- La baguette magique

Les calques

- Organiser les calques
- Sélectionner les différents éléments en utilisant les calques et sous-calques

Manipuler les formes

- Utiliser les outils d'alignement
- Utiliser le pathfinder et le concepteur de formes pour interagir entre les blocs
- Créer et modifier des masques d'écritage
- Créer, manipuler et modifier des dégradés de formes
- Manipuler les outils de dimensions

Les images

- Importer une image en tant que lien
- Utiliser le panneau liens
- Importer et incorporer une image

Le texte

- Texte libre, captif et curviligne
- Bloc de textes à colonnes, bloc de textes liés
- L'habillage de texte
- Vectorisation de texte

Les tracés

- Créer, modifier et reproduire des formes à l'aide de l'outil plume
- Manipuler les profils de contours

Dessiner et colorier

- Dessiner à main levée
- Gérer la transparence
- Ajouter des effets de lueur, et de distorsion/transformation
- Créer des styles graphiques
- Convertir une forme en symbole
- Utiliser les outils de pulvérisation de symboles
- Colorer avec le pot de peinture dynamique
- Créer des dégradés personnalisés avec les filets

L'IA

- Générer des illustrations vectorielles
- Générer des motifs vectoriels répétitifs
- Utiliser le remplissage génératif de forme créer des motifs ou des décors complexes à l'intérieur de formes
- Utiliser le développement génératif pour remplir des zones de fond perdu
- Utiliser la recoloration générative pour créer des variantes de couleur

Réalisation d'illustrations complexes

- Utiliser les différents types de répétition
- Utiliser le filtre transformation
- Création de logos, d'icônes
- Créer une affiche typographique
- Reproduire une illustration complexe d'après un modèle
- Vectorisation d'illustrations crayonnées
- Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposition et nettoyage de la vectorisation

Illustrator et les logiciels tiers

- Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
- Partager des nuanciers avec Photoshop
- Importer son document en tant qu'objet dynamique et le retravailler via Photoshop

Enregistrement, impression, exportation

- Formats destinés à l'impression papier
- Recouvrement et surimpression
- Ajout de repères d'impression et de fonds perdus
- Formats destinés au Web
- Exporter ses ressources



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

INFOGRAPHISTE

Photoshop, Illustrator et InDesign forment un trio complet pour la création visuelle : retouche photo, illustration vectorielle et mise en page professionnelle. Ensemble, ils offrent un flux de travail fluide et performant pour concevoir des projets graphiques cohérents et de haute qualité.



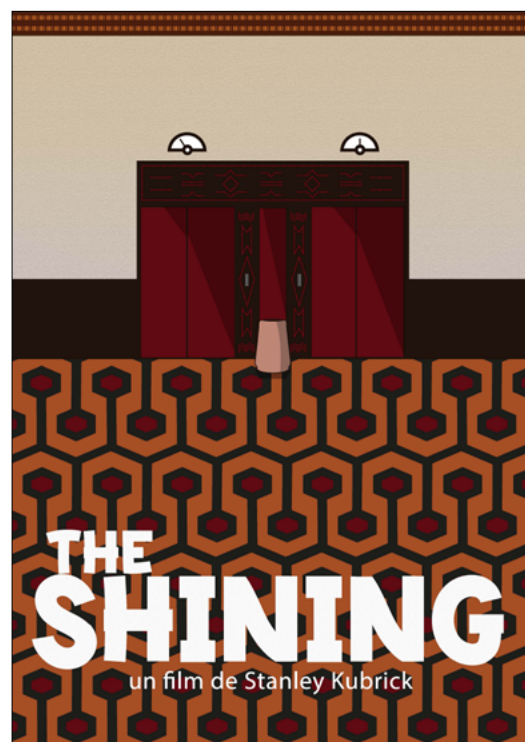
MOTION DESIGN

Illustrator permet de créer des PLV, illustrations, pictogrammes, logos et éléments vectoriels modulables.

After Effects prend ensuite le relais pour animer ces ressources : mouvements, transitions, morphings, effets visuels et compositions dynamiques.

Premiere Pro intervient enfin pour monter et intégrer ces animations dans une vidéo complète.

Ensemble, ils forment le trio essentiel du motion design.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

InDesign est un logiciel de mise en page professionnelle conçu pour créer des documents tels que brochures, magazines, livres ou flyers. Il offre un contrôle précis de la typographie, des images et des gabarits pour structurer des contenus complexes.

Grâce à ses outils avancés, il permet de produire des mises en page harmonieuses et prêtes pour l'impression ou le numérique. C'est un incontournable pour les métiers du graphisme et de l'édition.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour créer des documents destinés à l'impression ou à l'édition numérique.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Infographiste, maquettiste ou créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe InDesign pour les journées de formation à distance



INDESIGN

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prendre en main le logiciel

- Régler les paramètres d'un nouveau document
- L'interface
- La palette d'outils
- Personnalisation de l'espace de travail

Gérer les blocs

- Manipuler les blocs images : importer, ajuster le contenu
- Redimensionner les blocs
- Créer un bloc texte : caractères masqués, retour ligne et retour paragraphe

Travailler le texte et la typographie dans InDesign

- Saisir, sélectionner et modifier du texte
- Maîtriser les techniques de gestion typographique : Interlignage, approche, césure, réglages de justification
- Exploiter le multicolonnage
- Utiliser les tabulations
- Paramétrer les options de blocs de texte

Modifier des blocs et gérer les couleurs

- Transformations d'un bloc : dimensions, rotations, modifier ses tracés
- Utiliser les pathfinder et les outils d'alignement pour interagir entre les blocs
- Utiliser les effets
- Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs
- Mémoriser et partager un nuancier

Les feuilles de styles

- Styles de paragraphes, Styles de caractères, Styles d'objets
- Utiliser les styles suivant pour combiner différents styles

Les tableaux

- Créer et modifier un tableau
- Personnaliser son aspect graphique

Créer des gabarits et préparer le document pour les différentes diffusions

- Comprendre le panneau de pages
- Exploiter les variantes de pages pour s'adapter aux différentes finalités de mise en page
- Créer des gabarits simples avec des folios
- Libérer les éléments de gabarit
- Assembler, diffuser le document (format PDF)

Un dépliant multi volets

- Modifier le format et l'ordre des pages

- Mettre une numérotation personnalisée
- Indiquer des lignes de pliage
- Préparer le document pour l'impression

Le texte :

- Rajouter un filet de paragraphe
- Appliquer des options sur les listes à puces
- Vectoriser du texte
- Utilisation de lettrine
- Gérer la justification du texte
- Utiliser la grille de ligne de base

Manipulations avancées des blocs

- Gestion des blocs de détournage
- Les possibilités vectorielles d'InDesign
- Bloc ancré
- Gérer et organiser les gabarits
- Créer des bibliothèques

Les couleurs du projet

- Pourquoi et quand utiliser des tons directs ?
- Gestion et organisation de la palette des couleurs

Aspect créatif

- Le dessin dans InDesign
- La gestion des calques et des compositions de calques

Le texte

- Gérer la justification du texte
- Gestion des feuilles de style
- Utilisation de lettrine, quand et pour quoi faire ?

Créer des documents interactifs

- Convertir des blocs en éléments interactifs
- Créer une table des matières interactive
- Créer des formulaires élaborés
- Exporter un PDF interactif

Les images et l'impression

- Rappel des notions de base de l'image numérique destinée à l'analogique
- Imprimer une épreuve de contrôle

L'IA

- Générer des images directement dans InDesign
- Étendre une image existante
- Découvrir les effets génératifs

Mise en application

- Créer des documents complexes dans différents formats selon un brief précis
- Respecter une charte graphique



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

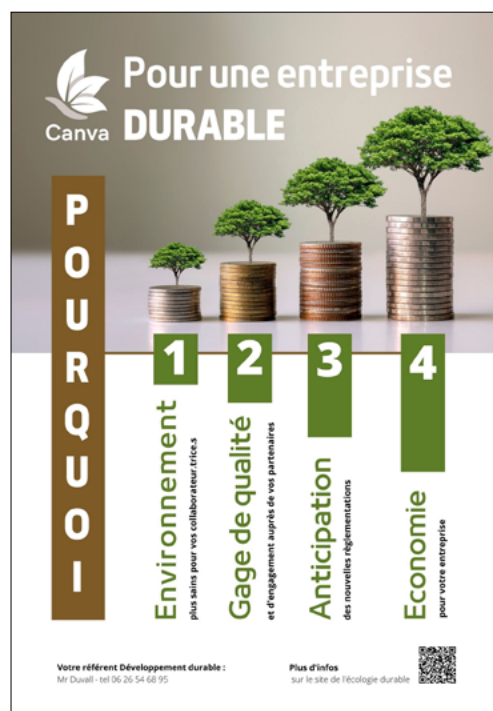
INFOGRAPHISTE

Photoshop, Illustrator et InDesign forment un trio complet pour la création visuelle : retouche photo, illustration vectorielle et mise en page professionnelle. Ensemble, ils offrent un flux de travail fluide et performant pour concevoir des projets graphiques cohérents et de haute qualité.



CANVA

Canva est un outil en ligne simple et accessible permettant de créer facilement des visuels pour les réseaux sociaux, documents, présentations ou affiches. Il propose de nombreux modèles prêts à l'emploi et des éléments graphiques à personnaliser. Grâce à son interface intuitive en glisser-déposer, même les débutants peuvent réaliser des créations attrayantes. C'est une solution rapide et pratique pour produire du contenu visuel sans compétences techniques avancées.



INFOGRAPHISTE

PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR - INDESIGN

Certificats de Compétences Professionnelles RNCP 39532BC01
Concevoir et réaliser des compositions graphiques

Cette formation complète vous apprend à maîtriser le trio incontournable de la création graphique : Photoshop pour la retouche et le photomontage, Illustrator pour la création de logos et visuels vectoriels, et InDesign pour la mise en page professionnelle. Vous découvrirez comment utiliser chaque logiciel de manière efficace et complémentaire pour réaliser des identités visuelles, documents print, contenus web et supports de communication cohérents.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par la base de chaque logiciel pour le photomontage, l'illustration, et la mise en page.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

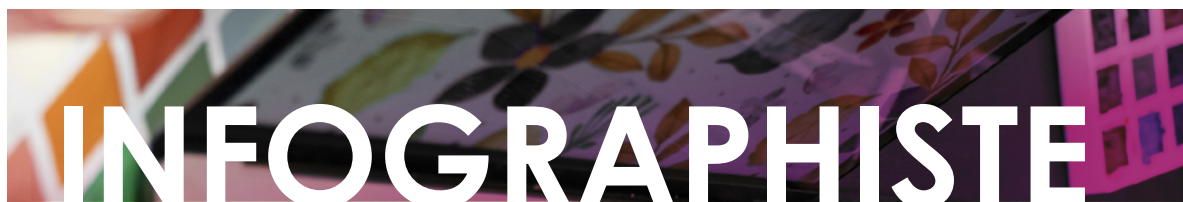
- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Infographiste, maquettiste ou créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Photoshop, Illustrator et InDesign pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Photoshop

- L'interface et les outils
- Choisir la résolution et les modes colorimétriques
- Cadrer, adapter la taille de l'image
- Utiliser les tracés vectoriels
- Détourer les images
- Réparer les images
- Corriger la chromie
- Maîtriser les différents types de sélection
- Créer des ombrages
- RVB versus CMJN
- Apprendre à travailler avec les couches et les masques
- Création d'un masque et ses outils
- Aller plus loin avec les calques
- Exploiter les Actions Photoshop
- Personnaliser les raccourcis clavier

Illustrator

- Le graphisme, le format et les couleurs
- Présentation d'Illustrator et de Bridge
- Les Fondamentaux
- Le Dessin
- Les Attributs et le Coloriage
- Le Texte
- Les outils de graphiques et les tableaux
- Enregistrement, exportation, impression
- Réalisation d'illustrations complexes
- Illustrator et les logiciels Tiers
- 3D
- Enregistrement, impression, exportation

InDesign

- Comprendre les fonctionnalités d'InDesign pour bien l'exploiter
- Travailler le texte et la typographie dans InDesign
- Gérer les blocs
- Mettre en forme le texte et gérer les couleurs
- Mise en page évoluée : images, habillage, tableaux et calques
- Créer des gabarits et préparer le document pour les différentes diffusions
- Organiser sa table de montage
- Manipulations avancées des blocs
- Charte couleur du projet
- Aspect créatif
- Le texte
- Les styles
- Les images et l'impression
- L'imposition

L'IA

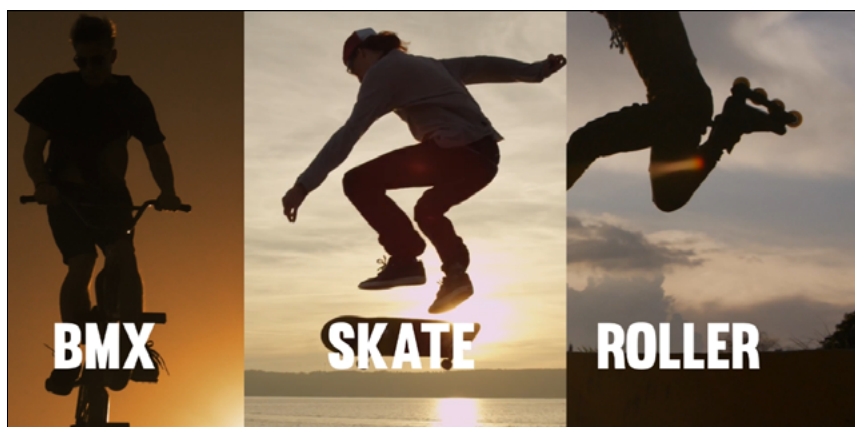
- Utiliser les fonctionnalités de l'IA intégrées aux logiciels pour gagner en précision et en productivité

INFOGRAPHISTE

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

AFTER EFFECTS pour l'animation et les effets spéciaux

Photoshop, Illustrator et InDesign permettent de créer toutes les ressources visuelles nécessaires à un projet : images retouchées, illustrations vectorielles, logos, typographies ou mises en page. Ces éléments deviennent ensuite la base du travail dans After Effects, où ils sont importés pour être animés, transformés en motion design ou intégrés dans des vidéos. **Ainsi, on conçoit dans la suite graphique, puis on donne vie à ces créations dans After Effects, pour produire des animations professionnelles, des génériques ou des contenus dynamiques.**



PREMIERE PRO pour le montage vidéo

Premiere Pro et After Effects se complètent parfaitement en combinant montage vidéo et effets visuels avancés. Premiere sert à assembler, couper et structurer une vidéo, tandis qu'After Effects permet d'ajouter des animations, des effets spéciaux et des compositions graphiques sophistiquées. Ensemble, ils offrent un flux de travail fluide pour créer des vidéos professionnelles mêlant narration, dynamisme et effets visuels.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Canva est un outil en ligne simple et accessible permettant de créer facilement des visuels pour les réseaux sociaux, documents, présentations ou affiches. Il propose de nombreux modèles prêts à l'emploi et des éléments graphiques à personnaliser. Grâce à son interface intuitive en glisser-déposer, même les débutants peuvent réaliser des créations attrayantes. C'est une solution rapide et pratique pour produire du contenu visuel sans compétences techniques avancées.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour la conception graphique.
Créer vos visuels pour vos CV, flyers, bannières, goodies ...
Concevez vos slides pour soignez vos présentations.
Personnaliser vos réseaux sociaux avec des bannières, des posts, des vidéos sur mesure.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciels et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Entrepreneurs, créateurs de contenu, étudiants, associations ou enseignants.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Présentation des fonctionnalités Canva

- Choisir ce support dans son quotidien
- Choisir la version basic ou premium ? Avantages et inconvénients
- Les fonctionnalités principales

Accès au logiciel Canva en ligne

- Créer son compte
- Paramétrer votre compte
- Connecter ses réseaux sociaux
- Ajouter des utilisateurs à son équipe

Créer des visuels

- Créer des visuels pour des bannières et slides pour son site
- Créer un visuel d'emailing, de présentation pour vos slides
- Créer des visuels sur les réseaux sociaux
- Personnaliser ses couvertures pour les réseaux sociaux
- Créer des visuels pour des articles de blogs etc.
- Créer une infographie
- Créer un flyer d'invitation
- Acheter des visuels
- Sauvegarder les créations

Les outils indispensables

- Créer des dossiers pour organiser vos créations
- Publier vos posts sur les réseaux sociaux depuis Canva
- Programmer vos posts sur les réseaux sociaux depuis Canva
- Transformer rapidement un format dans un autre format en un clic

Utiliser son mobile

- Travailler sur l'application mobile
- Découvrir les fonctionnalités de l'application

Atelier pratique

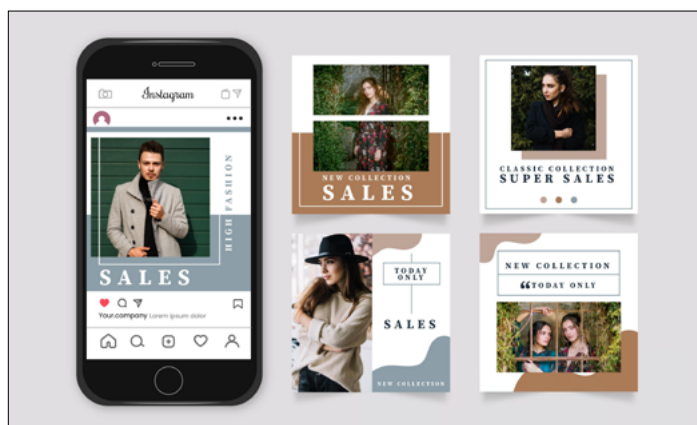
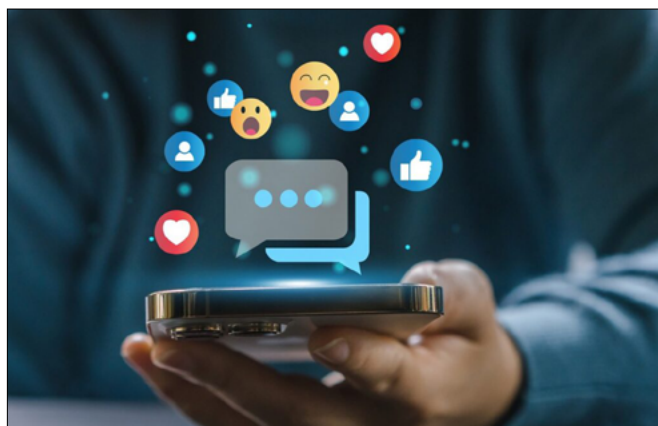
- Créer le premier visuel sur un réseau social
- Créer une présentation
- Créer une vidéo
- Créer une storie Instagram
- Télécharger sa création et la diffuser



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

MAITRISER LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn et YouTube sont des plateformes clés pour développer sa visibilité en ligne. Facebook et Instagram permettent de toucher un large public avec du contenu photo, vidéo et des stories. TikTok met en avant des vidéos courtes et virales idéales pour capter rapidement l'attention. LinkedIn est dédié au réseau professionnel et à la communication corporate. YouTube, quant à lui, est la plateforme principale pour les vidéos longues, les tutoriels et le contenu informatif. Ensemble, ces réseaux offrent une présence complète et diversifiée.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Premiere Pro est un logiciel de montage vidéo professionnel permettant d'assembler, couper et organiser des séquences avec précision. Il offre des outils avancés pour ajuster la couleur, le son, les transitions et les effets.

Grâce à une interface flexible, il s'adapte aussi bien aux débutants qu'aux monteurs expérimentés. C'est une solution complète pour produire des vidéos de haute qualité pour le web, la télévision ou le cinéma.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel afin de réaliser des montages vidéo professionnels.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Monteur, graphiste vidéo, réalisateur-monteur et créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe Premiere Pro pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Généralités

- Les différents formats vidéo
- L'interface
- Présentation du logiciel
- Gestions des fenêtres et enregistrement d'une interface personnalisée

Le projet

- Création d'un projet
- Création d'une séquence
- Gestion des châtières
- Liens entre les éléments et leur source

Les outils

- La barre d'outils
- Insertion d'image
- Les transitions vidéo (fondu, damier, glisser ...)
- Les effets vidéo (N&B, light, sépia, effets d'image...)

Initiation au montage

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Les points d'entrée et de sortie
- Le dérushage

Les transitions

- Ajouter et modifier une transition
- Appliquer des transitions à plusieurs éléments à la fois
- Les transitions audio

Création de titres

- Utilisation de l'outil texte
- Création d'ombre, de transparence et de dégradés
- Animation des titres
- Utilisation du panneau Objets graphiques essentiels

Les effets

- Les effets de base (rotation, déplacement, opacité, vitesse)
- Création de points clés
- La correction colorimétrique
- Utilisation des calques d'effets
- Les masques
- Le panneau Lumetri

L'audio

- Importer de l'audio
- Le panneau Audio essentiel
- Les effets audio
- Le mixage
- Synchroniser une piste son externe avec la vidéo

L'encodage

- Les différentes méthodes d'encodage
- Exporter avec Media Encoder
- L'encodage pour le web

L'IA

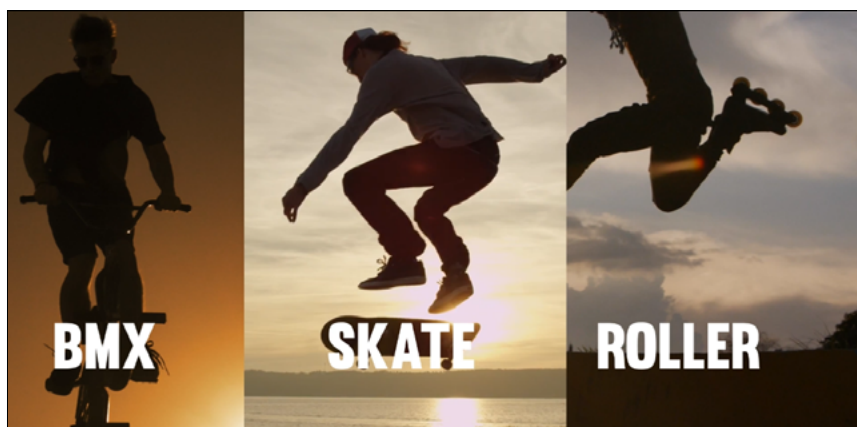
- Prolonger un clip vidéo avec Generative Extend
- rechercher des plans dans ton projet avec Media Intelligence
- Traduction automatique des sous-titres / captions
- Gestion des couleurs "intelligente"
- Configurer les préférences des modèles d'IA



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

AFTER EFFECTS pour l'animation et les effets spéciaux

Photoshop, Illustrator et InDesign permettent de créer toutes les ressources visuelles nécessaires à un projet : images retouchées, illustrations vectorielles, logos, typographies ou mises en page. Ces éléments deviennent ensuite la base du travail dans After Effects, où ils sont importés pour être animés, transformés en motion design ou intégrés dans des vidéos. **Ainsi, on conçoit dans la suite graphique, puis on donne vie à ces créations dans After Effects, pour produire des animations professionnelles, des génériques ou des contenus dynamiques.**



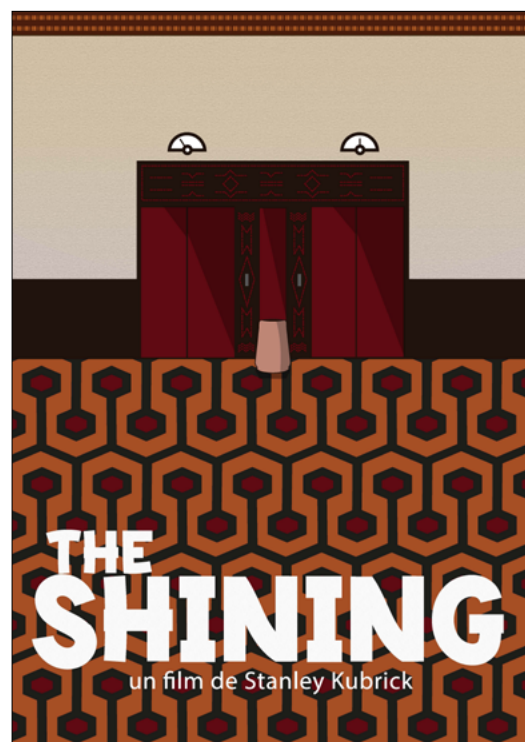
MOTION DESIGN

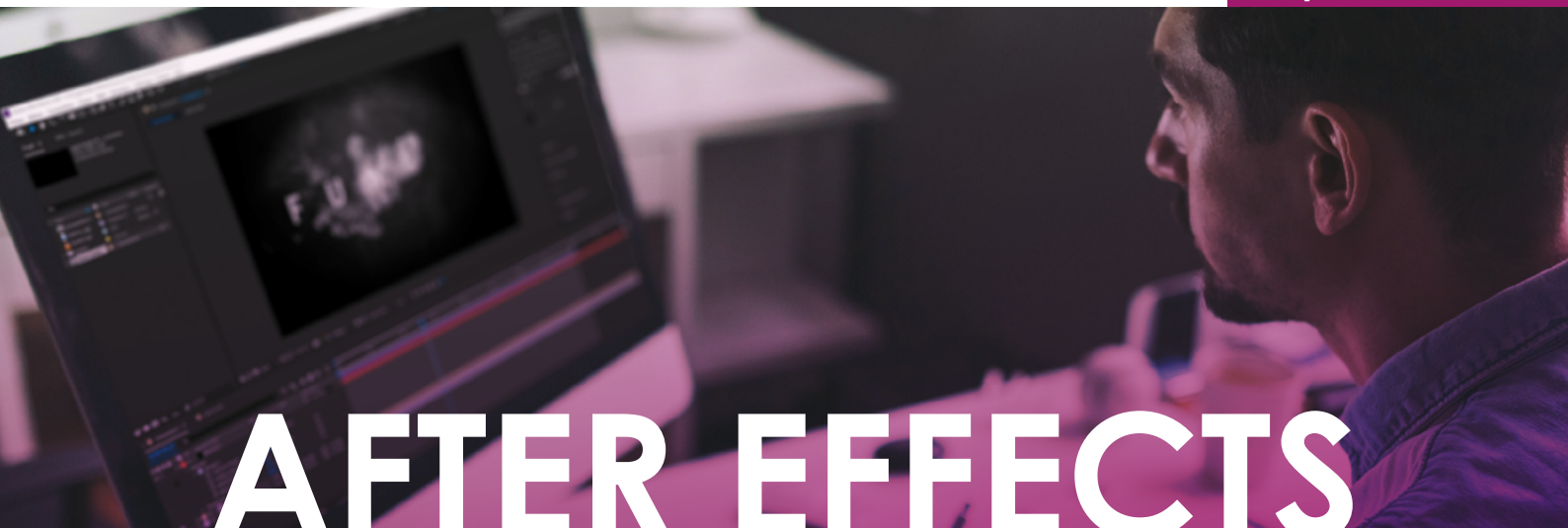
Illustrator permet de créer des PLV, illustrations, pictogrammes, logos et éléments vectoriels modulables.

After Effects prend ensuite le relais pour animer ces ressources : mouvements, transitions, morphings, effets visuels et compositions dynamiques.

Premiere Pro intervient enfin pour monter et intégrer ces animations dans une vidéo complète.

Ensemble, ils forment le trio essentiel du motion design.





Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

After Effects est un logiciel spécialisé dans la création d'effets visuels, d'animations et de compositions vidéo avancées. Il permet d'ajouter des mouvements, des transitions, du texte animé et des effets spéciaux aux projets audiovisuels.

Grâce à ses outils puissants, il offre une grande liberté créative pour donner vie à des éléments graphiques. C'est une référence incontournable pour le motion design, la post-production et les effets numériques.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel afin de réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo professionnelle.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Monteur vidéo, truquiste, motion designer et créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec Adobe After Effects pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



La vidéo, les formats et l'interface

- Présentation du logiciel
- Notions de formats et codecs
- Les formats vidéo et les formats de compression : avi, mov, mp4
- Présentation des principaux formats graphiques : ai, psd, jpeg, png
- Paramétrer les préférences

Animation 2D

- Créer et modifier et animer des calques de formes
- Animer du texte
- Importation et gestion des médias graphiques, vidéos et audio
- Créer et paramétrer une composition
- Les prévisualisations et options de rendu
- Interpolation d'images avec les images clés
- Interpolation temporelle
- L'éditeur de graphes

Compositing 2D

- Animation et interpolation de masque
- Gestion des modes de transfert
- Le remappage temporel

Options d'animation

- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement
- Calques d'effet
- Effet de textes

Les effets

- Principaux effets
- Filtre temporel
- Les transitions

Les effets avancés

- Utilisation d'une caméra virtuelle
- Tracking 4 points

Le son

- Importation de son
- Synchroniser le son avec les mouvements

Dynamic Link

- Importation d'une composition dans Première Pro
- Création directement dans la time line de Première Pro

L'encodage

- L'encodage prémontage pour réimportation
- La file d'attente de rendu



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

PREMIERE PRO pour le montage vidéo

Premiere Pro et After Effects se complètent parfaitement en combinant montage vidéo et effets visuels avancés. Premiere sert à assembler, couper et structurer une vidéo, tandis qu'After Effects permet d'ajouter des animations, des effets spéciaux et des compositions graphiques sophistiquées. Ensemble, ils offrent un flux de travail fluide pour créer des vidéos professionnelles mêlant narration, dynamisme et effets visuels.



MOTION DESIGN

Illustrator permet de créer des PLV, illustrations, pictogrammes, logos et éléments vectoriels modulables.

After Effects prend ensuite le relais pour animer ces ressources : mouvements, transitions, morphings, effets visuels et compositions dynamiques.

Premiere Pro intervient enfin pour monter et intégrer ces animations dans une vidéo complète.

Ensemble, ils forment le trio essentiel du motion design.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



MOTION DESIGN

ILLUSTRATOR - AFTER EFFECTS - PREMIERE PRO

Certificats de Compétences Professionnelles RNCP 39532BC02
Développer des solutions visuelles innovantes

Illustrator permet de créer des PLV, illustrations, pictogrammes, logos et éléments vectoriels modulaires. After Effects prend ensuite le relais pour animer ces ressources : mouvements, transitions, morphings, effets visuels et compositions dynamiques. Premiere Pro intervient enfin pour monter et intégrer ces animations dans une vidéo complète. Ensemble, ils forment le trio essentiel du motion design : on crée dans Illustrator, on anime dans After Effects, puis on assemble dans Premiere Pro pour produire des contenus fluides, modernes et professionnels.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases de chaque logiciel : réalisons des illustrations simples dans Illustrator, animons-les dans after Effects, et réalisons des montages vidéo dans Premiere Pro.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées des logiciel et ciblons précisément vos besoins.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous feront gagner du temps.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Motion designer et créatif en herbe.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Sensibilité artistique
- Posséder un ordinateur avec la suite Adobe pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



ILLUSTRATOR

Découverte de l'interface

- Barres d'outils, options, création et navigation dans les plans de travail.

Création de formes simples

- Outils de sélection, transformations et outils de déformation.
- Gestion des calques, dessin vectoriel avec la Plume, attributs, contours, remplissages, dégradés et panneau Aspect.

Gestion des couleurs

- Nuanciers, dégradés, options de colorisation.

Travail du texte

- Texte libre, captif, curviligne, vectorisation et mise en forme.

AFTER EFFECTS

Généralités

- Formats vidéo, principes de base de l'animation, découverte de l'interface et réglages essentiels.

Importation et gestion des médias,

- Création et paramétrage des compositions, prévisualisations et options de rendu.

Animation 2D

- Keyframes, interpolation temporelle, éditeur de graphes, calques de formes, solides et trajectoires.

Effets

- Effets de texte, effets prédéfinis, transitions, calques d'effets, utilisation de caméras et lumières.
- Rendu et export : file d'attente de rendu et utilisation d'Adobe Media Encoder.

PREMIERE PRO

Interface

- Organisation des fenêtres, création d'un projet et d'une séquence, gestion des chutiers et liens médias.

Montage

- Outils, insertion d'images/vidéos, points d'entrée/sortie, dérushage, transitions vidéo et audio.

Effets vidéo

- Transformations, points clés, masques, calques d'effets et correction colorimétrique (Lumetri).

Titres et graphismes

- Outil texte, animations, ombres, transparence, panneau Objets graphiques essentiels.

Audio

- Import, effets audio, mixage, synchronisation d'une piste externe.

Export

- Encodage selon différents supports, utilisation de Media Encoder, export web.

IA

- Generative Extend, recherche intelligente, traduction automatique des sous-titres, gestion intelligente des couleurs.

MOTION DESIGN

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

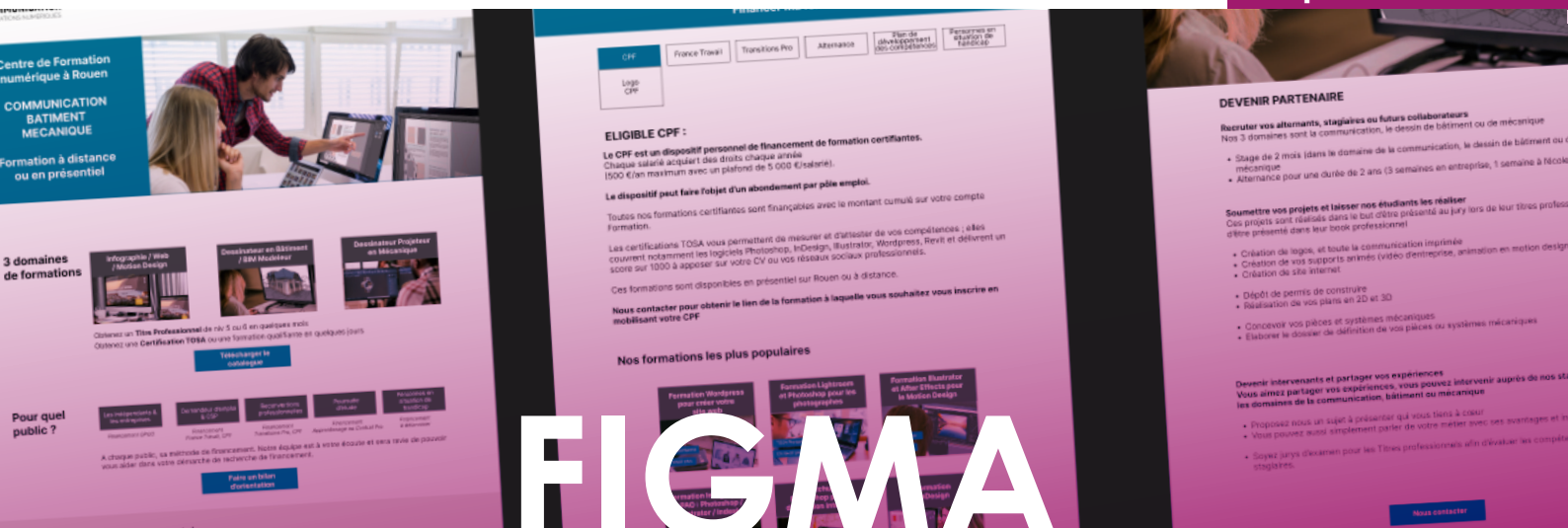
INFOGRAPHISTE

Photoshop, Illustrator et InDesign forment un trio complet pour la création visuelle : retouche photo, illustration vectorielle et mise en page professionnelle. Ensemble, ils offrent un flux de travail fluide et performant pour concevoir des projets graphiques cohérents et de haute qualité.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécaniques
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

Formation qualifiante



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Figma est un outil de design collaboratif en ligne utilisé pour créer des interfaces, des maquettes et des prototypes interactifs. Il permet de travailler à plusieurs en temps réel, ce qui facilite la conception et les retours d'équipe. Grâce à ses outils intuitifs, il offre une grande flexibilité pour créer des designs modernes et cohérents. C'est une solution incontournable pour le webdesign, l'UI/UX et la collaboration créative.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Concevoir et structurer une interface web ou mobile
- Réaliser une maquette interactive complète sur Figma (du wireframe au prototype)
- Collaborer efficacement avec d'autres acteurs du projet (designers, développeurs, clients).

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Débutants, entrepreneurs, responsables marketing, petites entreprises.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Introduction & bases de la conception UI/UX

- Présentation de la formation et des objectifs
- Introduction à l'UX/UI design : principes, tendances, exemples inspirants
- Comprendre les étapes d'un projet de design (brief, persona, parcours utilisateur, wireframes)
- Prise en main de Figma : interface, outils, calques, frames, composants
- Structurer un projet Figma (pages, naming, organisation)
- création d'une page d'accueil simple (wireframe basse fidélité)

Design visuel et création d'interfaces

- Charte graphique & UI kit : typographie, couleurs, icônes, composants réutilisables
- Création d'un design system basique dans Figma
- Maquettes haute fidélité : habillage graphique, application du design system
- Organisation et auto-layout dans Figma
- concevoir plusieurs écrans cohérents (desktop ou mobile)

Prototypage et collaboration

- Introduction au prototypage : transitions, interactions, micro-animations
- Créer un parcours interactif entre plusieurs écrans
- Tester et affiner l'expérience utilisateur
- Partage, commentaires, collaboration en équipe
- Exportation pour les développeurs (inspect mode, assets, specs)
- Présentation des projets des participants
- Évaluation, feedback, et conseils pour aller plus loin



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

WORDPRESS

Figma et WordPress se complètent en reliant la conception visuelle et la réalisation du site web. Figma sert à créer des maquettes, prototypes et designs précis, permettant de valider l'apparence et l'expérience utilisateur. WordPress permet ensuite de transformer ces maquettes en pages réelles grâce aux thèmes, constructeurs de pages ou du code. Ensemble, ils offrent un flux de travail clair : concevoir dans Figma, construire dans WordPress pour obtenir un site cohérent et professionnel.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

WordPress est un système de gestion de contenu (CMS) permettant de créer facilement des sites web sans connaissances techniques avancées. Il offre une grande flexibilité grâce à ses thèmes, plugins et options de personnalisation.

Idéal pour blogs, sites vitrines ou boutiques en ligne, il s'adapte à tous les besoins. Sa simplicité d'utilisation et sa communauté active en font l'une des plateformes les plus populaires au monde.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases pour maîtriser l'installation de WordPress, connaître les principaux outils et pratiques de travail et savoir mettre en ligne votre site ou blog.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : Combiner Wordpress avec Elementor pour plus de flexibilité, de créativité ... et/ou utiliser Woo-Commerce pour créer une boutique en ligne.
- **Vous souhaitez optimiser votre site web** : découvrez tous les outils et autres fonctionnalités qui vous aideront à rendre votre site plus visible, optimiser les contenus, et améliorer sa vitesse d'affichage.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Web Designer ou rédacteur de blog ou entrepreneur désirant se faire connaître.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Introduction, définitions et principes de base

- Définition d'un CMS, avantages et inconvénients
- Différencier contenu et présentation
- (feuille de style CSS)
- Le langage HTML, initiation et principe des balises
- Environnement technologique : serveur, base de données PHP /MySQL
- Le nom de domaine et l'hébergeur du site

Installation et configuration

- Télécharger et installer WordPress sur un serveur Web (ou en local)

L'interface et le contenu d'une page

- Présentation du tableau de bord
- Gestion des catégories et des sous-catégories
- Gestion des articles et des pages : édition, ajout/suppression, hiérarchie
- Insérer et mettre en forme un texte : saut de page, Insertion et gestion des liens
- Insertion d'images : dimension, achat et droits
- Gestion et paramétrage des commentaires

Apparence et structure du site

- Principe de séparation Contenu / Forme
- Mise en place des menus de navigation
- Les thèmes : principe, choix et configuration
- Utilisation des Widgets
- Les extensions : principe et utilisation, les indispensables
- Les Plugins utiles

Elementor, constructeur de page Drag and Drop

- Découvrir l'interface
- Créer une page de base
- Utiliser les modèles
- Configurer le style
- Créer une page professionnelle

WooCommerce pour les boutiques en ligne

- Installation et configuration
- Créer sa boutique : ajouter des produits
- Personnaliser l'apparence
- Gérer les commandes
- Optimiser la boutique

Optimiser un site web

- Optimiser les performances
- Améliorer la vitesse du site
- Renforcer la sécurité
- Optimiser le SEO
- Optimiser l'expérience utilisateur

Sauvegarde et administration du site

- Sauvegarde du site en local et de la base de données
- Gérer les mises à jour
- Le panneau d'administration, la gestion des utilisateurs et des droits d'accès

La mise en ligne, publier son site et perspectives

- Transfert sur serveur Web, principes et paramétrage du programme FTP
- Tester le site, le Blog avec les différents navigateurs
- Le référencement - Analyser le trafic



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

WORDPRESS Accompagnement à la création et suivi régulier

Vous venez de créer votre site web et vous avez envie d'un accompagnement personnalisé pour finaliser certains détails, optimiser votre contenu pour améliorer le référencement de votre site, mettre à jour les extensions ... Profitez de nos conseils quand vous avez besoin.



FIGMA pour la création de maquettes de sites web

Figma est un outil de design collaboratif en ligne utilisé pour créer des interfaces, des maquettes et des prototypes interactifs. Il permet de travailler à plusieurs en temps réel, ce qui facilite la conception et les retours d'équipe. Grâce à ses outils intuitifs, il offre une grande flexibilité pour créer des designs modernes et cohérents. C'est une solution incontournable pour le webdesign, l'UI/UX et la collaboration créative.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécaniques
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



INTÉGRATEUR WEB

Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Un intégrateur Web Front-End est un professionnel chargé de transformer des maquettes graphiques en pages web fonctionnelles. Il utilise les langages HTML5, CSS3 et JavaScript pour structurer le contenu, styliser les pages et ajouter des interactions. Son rôle est de garantir un site responsive, accessible et compatible avec tous les navigateurs. Grâce à ses compétences, il assure une expérience utilisateur fluide et moderne sur tous les supports.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : Vous souhaitez apprendre les bases du HTML, CSS et JavaScript pour créer vos premières pages web et comprendre le fonctionnement d'un site.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : Vous voulez approfondir vos connaissances, maîtriser les bonnes pratiques front-end et produire des interfaces modernes, optimisées et responsive.
- **Vous souhaitez optimiser vos compétences grâce à l'IA** : Vous désirez intégrer des outils d'IA pour accélérer votre développement, automatiser certaines tâches et améliorer votre productivité en front-end.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Designers, graphistes, développeurs débutants.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Premiers pas avec Visual Studio code

- Découverte de l'interface
- Organisation et paramétrage de l'espace de travail

Initiation au code HTML

- Bases du HTML : balises et attributs.
- Présentation des principales balises (titres, paragraphes, images, listes à puces,...)
- Création de liens hypertextes (lien vers une page web, lien vers un fichier, lien de messagerie)

Mise en forme avec les styles CSS

- Principes de base
- Attacher une feuille de style à un document HTML
- Mise en forme de texte en CSS
- Création et application de styles personnalisés
- Définition des styles de sélecteurs : liens survolés, liens actifs...
- Les menus et arrière plans
- Types de positionnement de calques : relatif, absolu, flottant

Les tableaux et les formulaires

- Création et manipulation de tableaux
- Création de formulaires : Insertion de champs, mise en forme...
- Mise en forme CSS et validation des formulaires
- Responsive Web Design
- Utilisation des systèmes Flexbox et CSS Grid
- Utilisation des Media Queries
- Initiation au framework Bootstrap

Fonctions avancées HTML5 / CSS3

- Insertion de galeries de médias (images, son, vidéo)
- Transitions et animations personnalisés

Optimisation du référencement

- Paramétrer ses balises méta
- Hiérarchiser son contenu
- Utilisation des outils Google : Search Console, Google Analytics, ...

Mise en ligne de sites web avec un logiciel FTP

- Principes et paramétrage
- Transfert de fichiers vers un serveur distant

Option Javascript

- Dynamiser son site web avec Javascript
- Principe de base du JS et son utilisation sur le web
- Création de variables, de conditions, de fonctions
- Concept et Manipulation du DOM en JS

L'interaction utilisateur avec jQuery et Bootstrap

- Découverte de la bibliothèque jQuery
- Les sélecteurs en jQuery
- Utilisation des méthodes avancées de jQuery
- Intégrer des plug-ins jQuery à des pages web
- Manipulation des composants avancées de Bootstrap

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modeleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Shopify est une plateforme en ligne qui permet de créer facilement une boutique e-commerce sans compétences techniques. Elle offre des outils pour gérer les produits, les paiements, les commandes et l'expédition. Grâce à ses thèmes personnalisables et ses nombreuses applications, elle s'adapte à tous types de commerces. C'est une solution clé en main idéale pour lancer, gérer et développer une boutique en ligne rapidement.

OBJECTIFS

- Découvrir et configurer Shopify
- Gérer des produits et les fonctionnalités avancées
- Mettre en place les bases du marketing, du SEO et le lancement de la boutique

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Entrepreneur, commerçants, créateurs souhaitant lancer leur boutique en ligne

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Introduction au e-commerce et à Shopify

- Qu'est-ce qu'un CMS et pourquoi Shopify ?
- Panorama des solutions e-commerce (Shopify, WooCommerce, Prestashop, Wix)
- Exemples de boutiques Shopify réussies
- Structure d'une boutique : pages, produits, collections, navigation

Configuration de base

- Paramétrage général : nom de boutique, langue, devise, taxes
- Choix et personnalisation d'un thème Shopify
- Gestion de la navigation et des menus
- Création des pages principales (Accueil, À propos, Contact, CGV)

Gestion des produits et fonctionnalités avancées

- Création de produits : titres, descriptions, images, variantes
- Organisation en collections et catégories
- Gestion des stocks et inventaire
- Produits numériques vs produits physiques

Paramètres commerciaux

- Paramétrage des moyens de paiement (Stripe, PayPal, autres)
- Paramétrage des méthodes de livraison
- Taxes et TVA selon les zones
- Gestion des commandes et suivi client

Marketing et communication

- Introduction au SEO Shopify : titres, meta description, URLs
- Gestion des blogs et newsletters intégrés
- Introduction aux campagnes publicitaires (Facebook Ads, Google Ads, Instagram)
- Analyse des performances : Shopify Analytics

Projet final et lancement

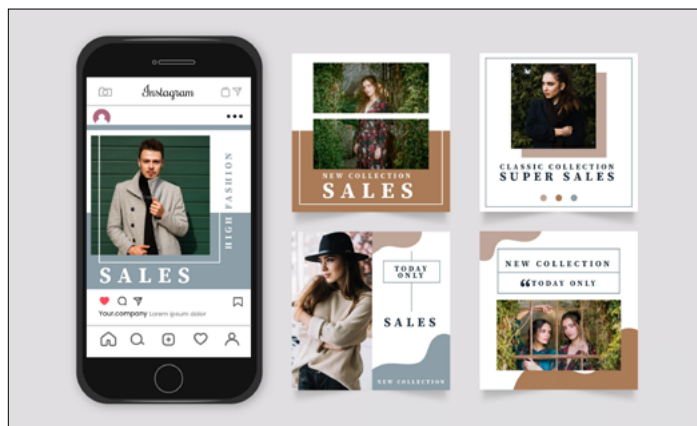
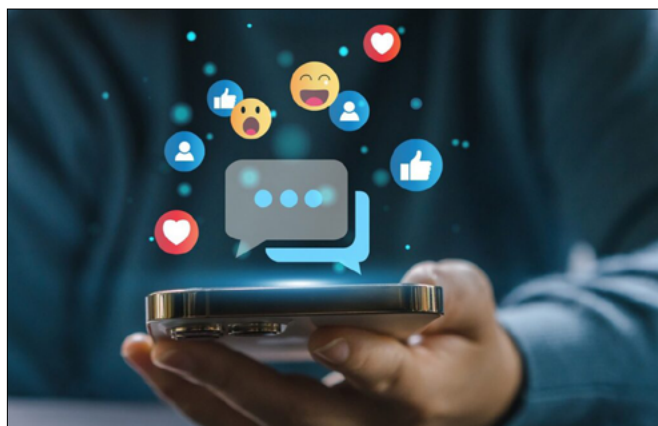
- Vérification de la boutique : pages, produits, paiements, livraison
- Test du processus complet d'achat
- Mise en ligne officielle de la boutique
- Conseils pour gérer et faire croître sa boutique



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

MAITRISER LES RÉSEAUX SOCIAUX

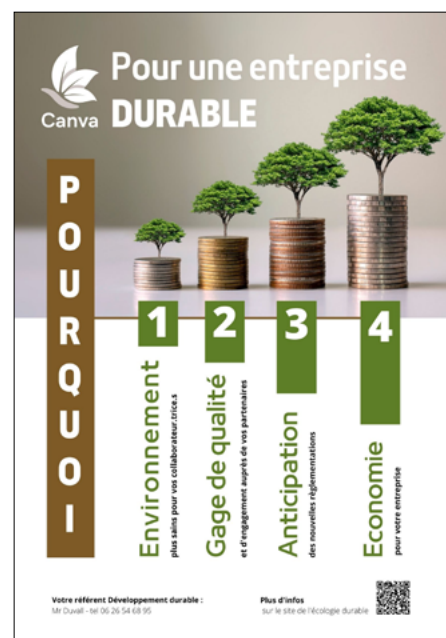
Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn et YouTube sont des plateformes clés pour développer sa visibilité en ligne. Facebook et Instagram permettent de toucher un large public avec du contenu photo, vidéo et des stories. TikTok met en avant des vidéos courtes et virales idéales pour capter rapidement l'attention. LinkedIn est dédié au réseau professionnel et à la communication corporate. YouTube, quant à lui, est la plateforme principale pour les vidéos longues, les tutoriels et le contenu informatif. Ensemble, ces réseaux offrent une présence complète et diversifiée.



CANVA

Canva est un outil en ligne simple et accessible permettant de créer facilement des visuels pour les réseaux sociaux, documents, présentations ou affiches.

Il propose de nombreux modèles prêts à l'emploi et des éléments graphiques à personnaliser. Grâce à son interface intuitive en glisser-déposer, même les débutants peuvent réaliser des créations attrayantes. C'est une solution rapide et pratique pour produire du contenu visuel sans compétences techniques avancées.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



MARKETING

Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

La formation stratégie de communication et marketing digital permet d'acquérir les bases pour comprendre un marché, analyser les besoins des clients et construire une stratégie efficace. Elle enseigne comment définir un positionnement, créer une offre attractive et utiliser les bons canaux de communication. Elle présente également les outils essentiels pour attirer, convertir et fidéliser une audience. C'est une formation orientée vers l'action, idéale pour développer la visibilité et la performance d'une entreprise.

OBJECTIFS

- Élaborer une stratégie de communication adaptée à vos objectifs
- Définir et piloter un plan marketing digital multicanal
- Créer et diffuser des contenus pertinents pour vos audiences
- Mesurer l'efficacité des actions et ajuster votre stratégie
- Utiliser les principaux outils digitaux pour automatiser et analyser les campagnes

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Professionnels, responsables communication, entrepreneurs, managers.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)

Introduction à la communication stratégique

- Définition et enjeux de la stratégie de communication
- Comprendre son audience : segmentation, personas, parcours client
- Analyse SWOT / diagnostic communication
- Objectifs SMART et KPIs pour mesurer la performance

Élaboration de la stratégie

- Positionnement de marque et messages clés
- Choix des canaux et supports : print, web, réseaux sociaux, email
- Plan de communication annuel ou trimestriel
- Introduction aux budgets et ROI

Panorama du marketing digital

- Les piliers du marketing digital : site web, SEO, réseaux sociaux, publicité payante, email marketing
- Content marketing : création et diffusion de contenus pertinents
- Social media marketing : bonnes pratiques et plateformes prioritaires
- Publicité digitale (SEA) : Google Ads, Facebook Ads, LinkedIn Ads

Mise en pratique avec les outils

- Création de contenus attractifs (textes, visuels, vidéos courtes)
- Introduction aux outils de planification et automatisation : Buffer, HubSpot, Mailchimp
- Analytics et reporting : Google Analytics, Insights réseaux sociaux
- Suivi et optimisation des performances (KPIs, A/B testing)

Gestion et pilotage

- Suivi des indicateurs de performance et tableaux de bord
- Analyse des résultats et optimisation des campagnes
- Veille concurrentielle et tendances digitales
- Gestion de projet communication et marketing digital

Projet final et synthèse

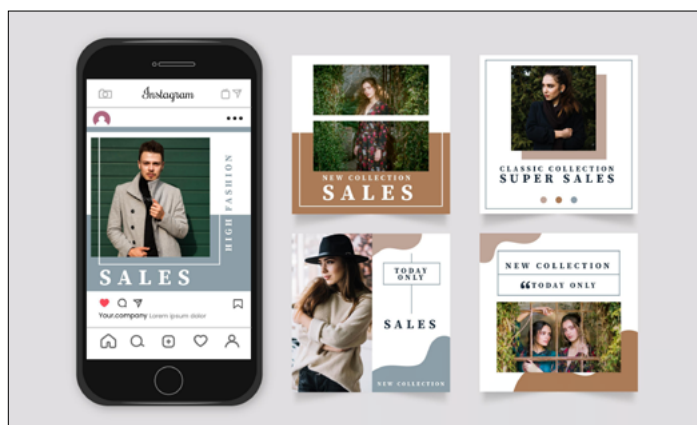
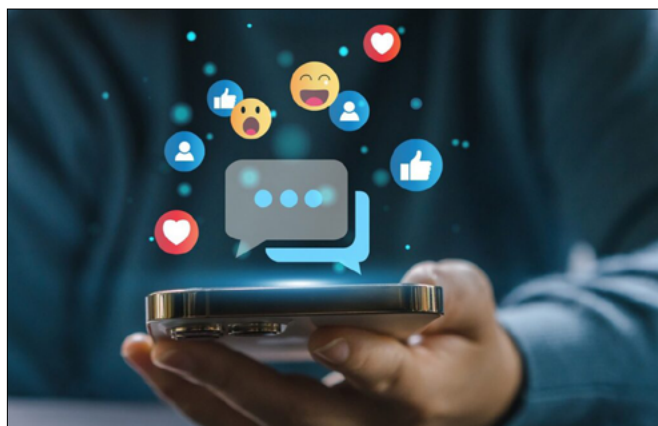
- Mise en situation : création d'une stratégie de communication et plan marketing digital pour un produit/service réel ou fictif
- Présentation des plans par groupes et feedback collectif
- Discussion : bonnes pratiques, tendances digitales, erreurs fréquentes
- Conclusion et plan d'action individuel

MARKETING

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

MAITRISER LES RÉSEAUX SOCIAUX

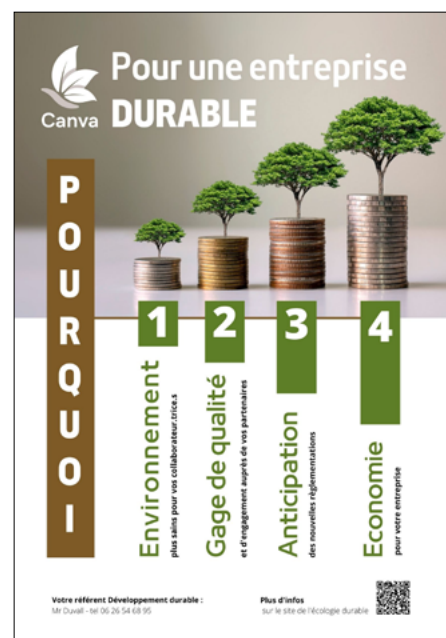
Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn et YouTube sont des plateformes clés pour développer sa visibilité en ligne. Facebook et Instagram permettent de toucher un large public avec du contenu photo, vidéo et des stories. TikTok met en avant des vidéos courtes et virales idéales pour capter rapidement l'attention. LinkedIn est dédié au réseau professionnel et à la communication corporate. YouTube, quant à lui, est la plateforme principale pour les vidéos longues, les tutoriels et le contenu informatif. Ensemble, ces réseaux offrent une présence complète et diversifiée.



CANVA

Canva est un outil en ligne simple et accessible permettant de créer facilement des visuels pour les réseaux sociaux, documents, présentations ou affiches.

Il propose de nombreux modèles prêts à l'emploi et des éléments graphiques à personnaliser. Grâce à son interface intuitive en glisser-déposer, même les débutants peuvent réaliser des créations attrayantes. C'est une solution rapide et pratique pour produire du contenu visuel sans compétences techniques avancées.



RÉSEAUX SOCIAUX

Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn et YouTube sont des plateformes clés pour développer sa visibilité en ligne. Facebook et Instagram permettent de toucher un large public avec du contenu photo, vidéo et des stories. TikTok met en avant des vidéos courtes et virales idéales pour capter rapidement l'attention. LinkedIn est dédié au réseau professionnel et à la communication corporate. YouTube, quant à lui, est la plateforme principale pour les vidéos longues, les tutoriels et le contenu informatif. Ensemble, ces réseaux offrent une présence complète et diversifiée.

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement des principaux réseaux sociaux
- Créer et gérer des comptes professionnels efficaces
- Concevoir des contenus adaptés à chaque plateforme
- Planifier et analyser les performances des publications
- Développer une stratégie de communication simple et opérationnelle

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Débutants, entrepreneurs, collaborateurs, communicants.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Découverte et création de comptes

- Introduction aux réseaux sociaux : enjeux et panorama des plateformes (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, YouTube)
- Définition des objectifs : visibilité, engagement, acquisition
- Créer et paramétrer un compte professionnel : bio, visuels, contact, liens
- Types de contenus : texte, images, vidéos, stories, reels
- Bonnes pratiques pour chaque réseau : fréquence, ton, hashtags
- Introduction aux outils de planification (ex : Meta Business Suite, Canva, Buffer)

Création de contenus et storytelling

- Introduction au storytelling et au personal branding
- Techniques de rédaction pour les réseaux sociaux
- Création de visuels simples avec Canva ou outils similaires
- Initiation aux vidéos courtes et reels : tournage, montage rapide

Animation, stratégie et analyse

- Interactions et engagement : répondre aux commentaires et messages
- Gérer une communauté de manière efficace
- Initiation à la publicité sur les réseaux sociaux (Facebook Ads, Instagram Ads)
- Analyse des performances : likes, partages, impressions, taux d'engagement
- Ajuster sa stratégie en fonction des résultats
- Créer un plan d'action simple pour les 1 à 3 prochains mois

RÉSEAUX SOCIAUX

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

STRATEGIE DE COMMUNICATION ET MARKETING DIGITAL

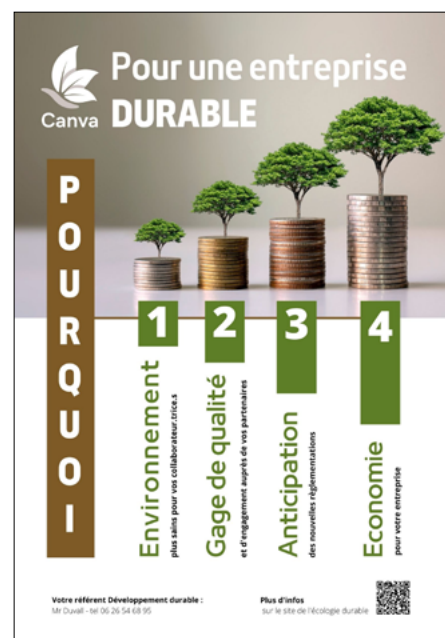
La formation stratégie de communication et marketing digital permet d'acquérir les bases pour comprendre un marché, analyser les besoins des clients et construire une stratégie efficace. Elle enseigne comment définir un positionnement, créer une offre attractive et utiliser les bons canaux de communication. Elle présente également les outils essentiels pour attirer, convertir et fidéliser une audience. C'est une formation orientée vers l'action, idéale pour développer la visibilité et la performance d'une entreprise.



CANVA

Canva est un outil en ligne simple et accessible permettant de créer facilement des visuels pour les réseaux sociaux, documents, présentations ou affiches.

Il propose de nombreux modèles prêts à l'emploi et des éléments graphiques à personnaliser. Grâce à son interface intuitive en glisser-déposer, même les débutants peuvent réaliser des créations attrayantes. C'est une solution rapide et pratique pour produire du contenu visuel sans compétences techniques avancées.





Mécanique

Dessin technique, CAO-DAO / impression 3D

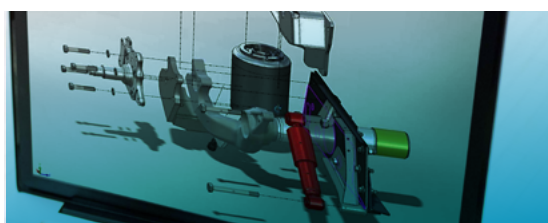
Formation en continu, en alternance en en présentiel, à distance ou mixte

TITRES PROFESSIONNELS

Obtenez une certification de niveau 6 reconnu par l'État (Bac+3)



Découvrez le métier suivant



**Concepteur en
mécanique
industrielle**

FORMATIONS CERTIFIANTES ET QUALifiantES

Obtenez une certification TOSA correspondant à votre niveau ou une attestation de formation

Optez pour des compétences plus ciblées

Autocad



Solidworks



Fusion 360



Impression 3D





CONCEPTEUR EN MECANIQUE INDUSTRIELLE

Titre Professionnel RNCP 37317 de Niveau 5 (Bac+2) ou 3 Certificats de Compétences Professionnelles

Le technicien supérieur en conception industrielle de systèmes mécaniques conçoit et développe des produits ou des ensembles mécaniques à partir d'un cahier des charges. Il modélise en 3D les pièces et assemblages, réalise les plans de fabrication et participe à la mise au point des prototypes. Il veille à l'optimisation des performances, du coût et de la fiabilité des systèmes. Ce professionnel collabore avec les ingénieurs, les ateliers et les fournisseurs.

OBJECTIFS

- Concevoir des pièces mécaniques en assurance qualité.
- Concevoir des systèmes mécaniques en assurance qualité.

Formation en continu

- 980h sur 9 mois *
- + 210h de stage en entreprise
- Session : 2 fois par an

Formation en alternance

- 980h sur 2 ans *
- Session : 2 fois par an

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers

* à adapter selon les acquis du candidat

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Niveau 4 RNCP - BAC
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Notions de mécanique et de dessin technique
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance.

Débouchés

- Concepteur systèmes mécaniques industriels
- Dessinateur-projeteur en conception mécanique
- Technicien d'études en mécanique

Bloc de compétences **1** / RNCP 37317BC01

Concevoir des pièces mécaniques en assurance qualité

Programme :

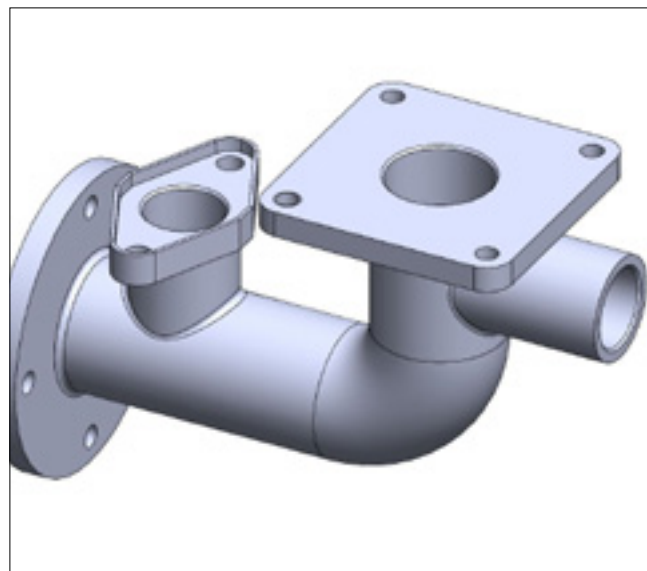
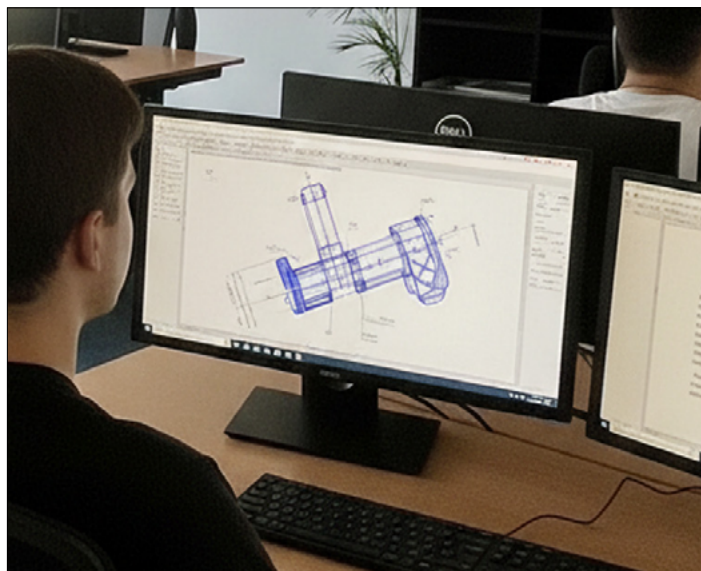
- Analyser le besoin client dans le cadre de la conception ou de la modification d'une pièce mécanique.
- Réaliser une étude de faisabilité et proposer une solution.
- Concrétiser et optimiser une solution à l'aide d'un logiciel de conception 3D.
- Réaliser le dessin de définition d'une pièce mécanique.
- Élaborer le dossier de définition d'une pièce mécanique

Logiciels :



Réalisations :

- Rédiger le cahier des charges fonctionnel d'une pièce mécanique.
- Réaliser l'analyse de faisabilité
- Création du modèle 3D
- Produire le document de référence pour déclarer la conformité d'une pièce.
- Constituer le dossier de définition pour assurer la justification et la traçabilité de l'étude et la satisfaction client.



Atelier proposé :

Préparer sa candidature pour la recherche d'emploi et de stage

- Mieux se connaître
- Les outils de communication
- Préparation à l'entretien
- Candidater efficacement

Evaluation activité **1** :

- Evaluation sur table pour préparer à l'examen.
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Bloc de compétences **2** / RNCP 37317BC02

Concevoir des systèmes mécaniques en assurance qualité

Programme :

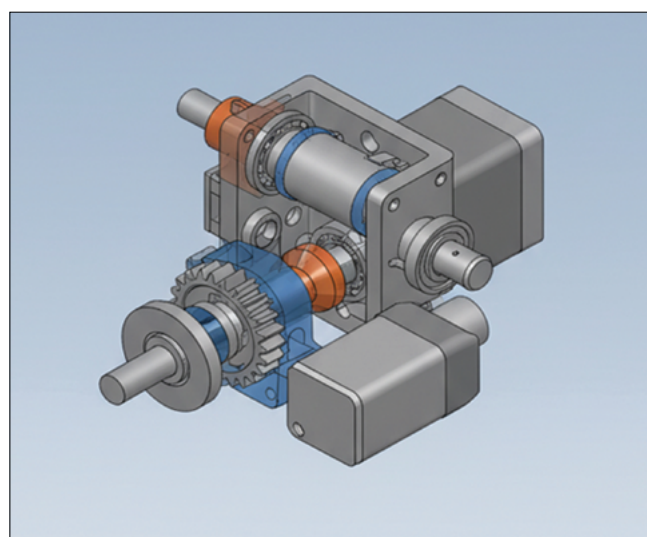
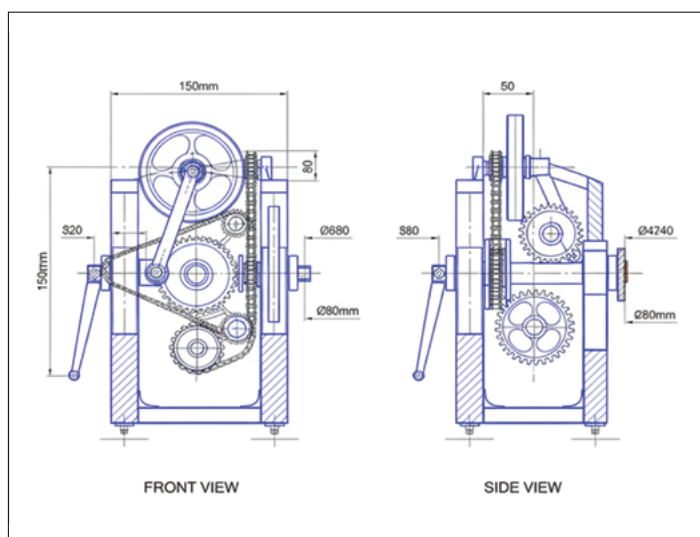
- Modifier un système mécanique à partir d'un nouveau cahier des charges.
- Concevoir un mécanisme à partir d'un schéma cinématique annoté et d'un cahier des charges client.
- Gérer la sous-traitance d'un produit ou d'un service.
- Estimer et maîtriser les coûts d'une étude.
- Élaborer le cahier des charges de l'automatisation d'un système mécanique

Logiciels :



Réalisations :

- Réaliser une analyse fonctionnelle et une étude de faisabilité
- Utiliser un outil de vérification type A.M.D.E.C. pour identifier les défaillances.
- Analyser et comprendre fonctionnellement un mécanisme
- Suivre l'approvisionnement et la sous traitance d'un produit
- Faire un bilan des coûts
- Elaborer le cahier des charges d'automatisme.



Evaluation activité **2** :

- Evaluation sur table pour préparer à l'examen.
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Examen du Titre Professionnel RNCP 37317 de Niveau 5 :

- Jour 1 : Exercices pratiques
- Jour 2 : Entretien avec le Jury
 - Entretien technique
 - Questions sur productions (Projet sur un mécanisme)
 - Entretien final (Dossier Professionnel)

AUTOCAD 2D

Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

AutoCAD 2D est un logiciel de dessin technique permettant de créer des plans précis pour l'architecture, le bâtiment et l'ingénierie mécanique. Il offre des outils pour tracer, mesurer, annoter et organiser des plans détaillés. Grâce à sa grande précision et à ses normes professionnelles, il est indispensable pour concevoir des dessins fiables et exploitables. C'est un outil essentiel pour toute personne travaillant sur des projets techniques ou de construction.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour réaliser les premières mise en plan et découvrir les bonnes pratiques.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Ingénieurs, concepteurs de pièces mécaniques.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Notions de dessin technique
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Présentation d'AutoCAD

- La barre de menu / le Ruban
- La zone graphique
- Fenêtre de commande

L'environnement – Espace Objet

- Création d'un nouveau document / Choix du gabarit
- L'espace de travail
- Configuration des unités
- Fonctionnement des modes de sélection
- Accroche d'objets

L'espace de dessin – Création d'objet

- Origine / Abscisse et Ordonnée
- Ligne et polyligne
- Arc, cercle, ellipse, polygone, anneau, rectangle
- Droite et demi-droite

Modifications des objets et Stratégie de dessin

- Sélectionner les objets : Sélection bleue / Sélection verte
- Manipuler les objets : Déplacer, copier, décaler, rotation, symétrie
- Modifier les objets : Ajuster/prolonger, étirer, échelle, décomposer

Les Calques

- Présentation du panneau calque :
- Créer et organiser les calques
- Utiliser les filtres de calques

Renseigner le dessin : Hachures, Textes, Cotes, Annotations

- Textes et styles de textes
- Cotations, styles de cotes et outils de mesure
- Annotations
- Hachures

Les réseaux

- Principe de l'utilisation des réseaux
- Les différents réseaux
- Modification des colonnes et rangées
- Modification de l'élément source
- Décomposition d'un réseau associatif

Blocs et Bibliothèques

- Création de blocs
- Modification de blocs
- Insertion de blocs
- Les différents types d'attributs
- Définition d'attributs
- Modification d'attributs

Gabarit

- Création d'un fichier gabarit .dwt
- Création d'un cartouche avec variables et constantes

Bloc Dynamique

- Création de blocs dynamiques
- Maîtrise des champs dynamiques

Les références externes et Systèmes de Coordonnées

- Principe des références externes
- Panneau de gestion des Xref
- Informations relatives aux fichiers
- Impératifs liés au chemins

Exportation, Impression

- Espace Objet et espace Présentation
- Ruban présentation
- Configuration du document
- Configuration de présentations
- Impressions

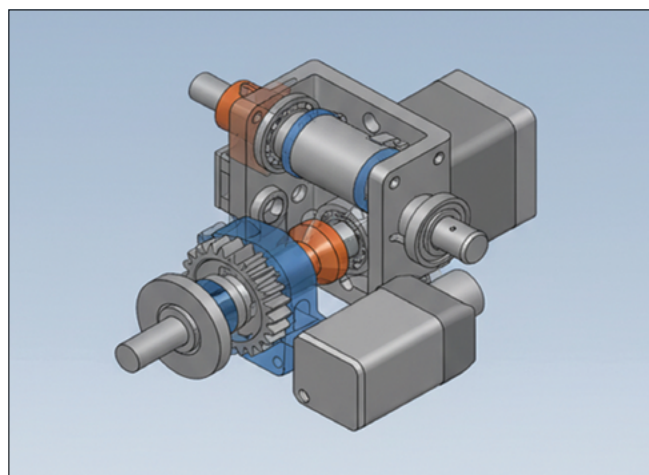
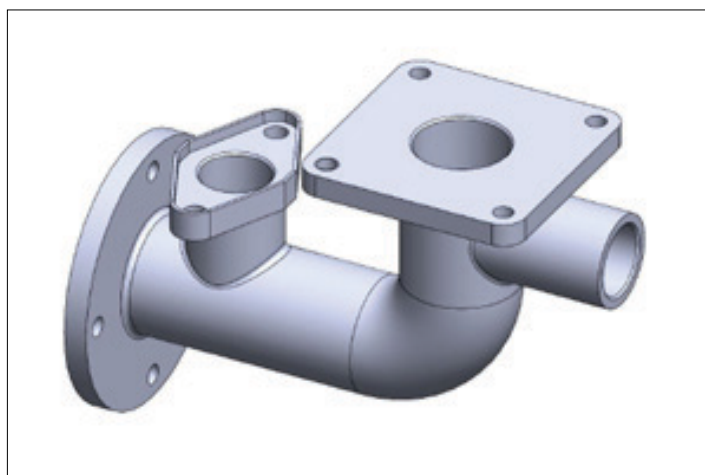
Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

SOLIDWORKS pour la modélisation 3D

AutoCAD est particulièrement adapté au dessin technique 2D et à la création de plans précis utilisés dans l'architecture, l'industrie ou la mécanique. SolidWorks, quant à lui, est un logiciel de conception 3D paramétrique spécialisé dans la modélisation mécanique, l'assemblage et la simulation.

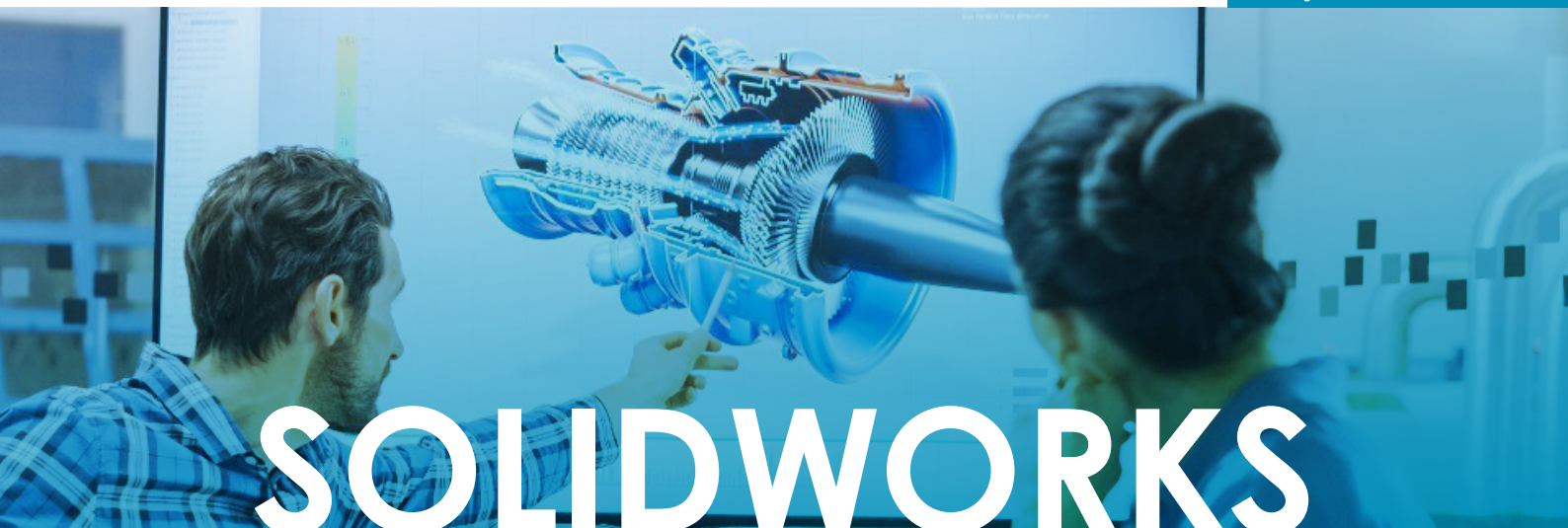
Ensemble, ils offrent une complémentarité intéressante : AutoCAD fournit les plans 2D détaillés, tandis que SolidWorks permet de transformer ces plans en modèles 3D fonctionnels, prêts pour la conception avancée, l'analyse ou la fabrication.

Cette combinaison assure une transition fluide entre dessin, conception et industrialisation.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

SolidWorks est un logiciel de conception 3D paramétrique utilisé pour développer des pièces, des assemblages et des plans mécaniques de haute précision. Il permet de modéliser des produits complets, de tester leur fonctionnement grâce à des outils de simulation, et de préparer la fabrication avec des plans techniques automatisés. Intuitif et puissant, SolidWorks est devenu un outil incontournable dans l'ingénierie, la mécanique et le prototypage industriel.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : Commençons par les bases du logiciel : prise en main de l'interface, création de pièces simples, croquis, contraintes, extrusions, et réalisation de vos premiers plans techniques.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Techniciens et ingénieurs en mécanique; dessinateurs-projeteurs; professionnels de la fabrication, prototypage ou usinage.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Présentation de l'interface

- Modélisation
- Conception d'une esquisse tracée
- Manipulation d'esquisse
- Contraintes d'esquisse
- Miroir d'esquisse avec gestion des contraintes
- Modification
- Cotation
- Modification d'esquisse

Fonctions de volume

- Extrusion / Révolution
- Lissage / Balayage
- Trous taraudé
- Enlèvement de matière par révolution
- Répétitions Linéaire et circulaires

Fonctions d'usinages

- Congé et chanfrein
- Réseaux rectangulaire / Réseaux polaire
- Coque / Dépouille par face
- Filetage / Nervure
- Miroir de fonctions / Perçage

Manipulation de fonctions

- Jeux de sélection
- Copie de fonctions drag et drop
- Réorganisation et masquage de fonctions

Assemblage

- Création de pièces dans l'assemblage
- Création des contraintes
- Gestion des pièces dans l'assemblage
- Animation des pièces
- Gestion des interférences
- Miroir sur assemblage
- Visibilité des éléments
- Configuration dans les assemblages

Mise en plan

- Mise en plan d'une pièce de l'assemblage
- Mise en plan de l'assemblage
- Récupérer les cotes
- Savoir coter un dessin aux normes
- Cotation spécifique
- Création des axes
- Annotations diverses des mise en plans

Eclaté

- Création des éclatés
- Déplacement et rotation des éléments
- Mise en place des axes
- Mise en plan des éclatés

Gabarit de la mise en plan

- Personnalisation des cadres / des cartouches
- Mise en place des données de nomenclature et cartouche
- Mise en place des cartouches

Partie pièce

- Liens entre les fichiers
- Composition à emporter
- Copier coller d'esquisses
- Familles de pièces (Création, Modification, Édition)
- Enlèvement de matière par balayage
- Fonction (Enroulement, Compiler, Fractionner)
- Création d'hélice
- Création de spirales
- Détail sur la création de plans
- Esquisse 3D et mécano-soudé
- Nomenclature
- Nouvelles fonctionnalités des entités d'esquisses
- Relations d'esquisses
- Équations dans les esquisses
- Personnalisation
- Pièces de tôlerie
- Création d'outils de découpe
- Pièces surfaciques

Partie assemblage

- Les contraintes dans les assemblages
- Les fonctions d'assemblages (Perçage, Enlèvement de matière)
- Les vues éclatées
- Créer dans l'assemblage
- Études des mouvements
- Détection d'interférences
- Réseau de composants

Partie mise en plan

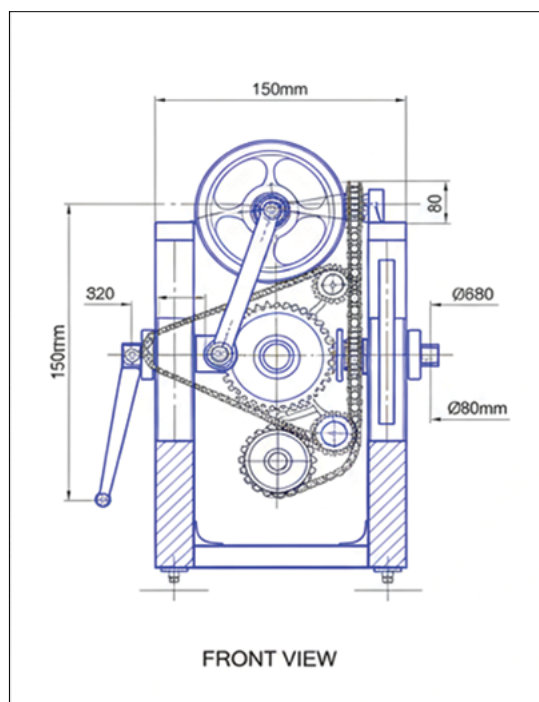
- Insérer des vues (Projeté, Auxiliaire)
- Création de coupe locale
- Création de cassure de vue
- Récupérer les côtes des modèles
- Configuration du cartouche
- Nomenclature

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

AUTOCAD pour le dessin technique

Compléter vos compétences en 3D sur Solidworks et découvrez le logiciel AutoCAD 2D.

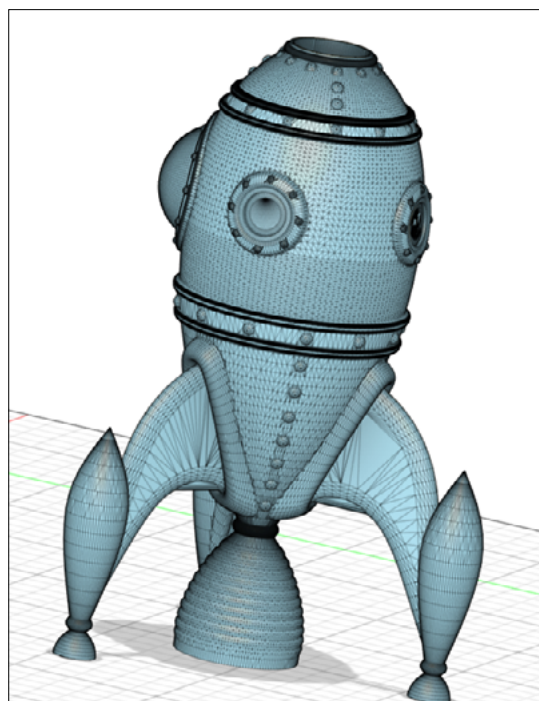
C est un logiciel de dessin technique permettant de créer des plans précis pour l'architecture, l'ingénierie ou l'industrie. Il offre des outils pour tracer, mesurer, annoter et organiser des plans détaillés. Grâce à sa grande précision et à ses normes professionnelles, il est indispensable pour concevoir des dessins fiables et exploitables. C'est un outil essentiel pour toute personne travaillant sur des projets techniques ou de construction.



FUSION 360 pour la modélisation 3D

SolidWorks est un logiciel très puissant pour la conception 3D paramétrique, les assemblages complexes et la création de plans mécaniques professionnels. Fusion 360, plus moderne et connecté au cloud, combine modélisation 3D, simulation, fabrication (CFAO) et collaboration dans un environnement unifié.

Utilisés ensemble, ils offrent une complémentarité intéressante : **SolidWorks excelle pour la conception mécanique industrielle lourde et précise, tandis que Fusion 360 se distingue par sa flexibilité, son approche collaborative et ses outils intégrés pour le prototypage rapide et la fabrication.**



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



FUSION 360

Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

Fusion 360 est un logiciel de conception 3D complet qui réunit modélisation, simulation, rendu et fabrication dans un seul environnement. Grâce à son fonctionnement connecté au cloud, il facilite le travail collaboratif et accélère le développement de prototypes. Polyvalent, il permet de concevoir des pièces mécaniques, d'effectuer des analyses, de générer des parcours d'usinage (CFAO) et même d'imprimer en 3D. C'est un outil moderne et flexible, idéal pour l'ingénierie, le prototypage et l'innovation.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : Commençons par les bases du logiciel : prise en main de l'interface cloud, création de croquis, modélisation de pièces simples, assemblages de base et introduction aux outils de rendu.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Techniciens et ingénieurs en mécanique; professionnels de la fabrication, prototypage ou usinage; créateur de pièces imprimées en 3D.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance

FUSION 360

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Présentation de l'interface

- L'interface
- La palette d'outils
- Personnalisation de l'espace de travail

Modélisation

- Conception d'une esquisse tracée
- Manipulation d'esquisse
- Contraintes d'esquisse
- Miroir d'esquisse avec gestion des contraintes
- Création et modification volumique
- Création de plans et d'axes de construction
- Mise à l'échelle
- Création de surfaciques

Fonctions de volume

- Extrusion / Révolution
- Lissage / Balayage
- Création de spires
- Enlèvement de matière par révolution
- Enlèvement de matière par balayage
- Réseau rectangulaire / Réseau polaire
- Symétrie miroir

Fonctions d'usinages

- Congé et chanfrein
- Coque / Dépouille
- Filetage / Nervure
- Perçage / Filetage

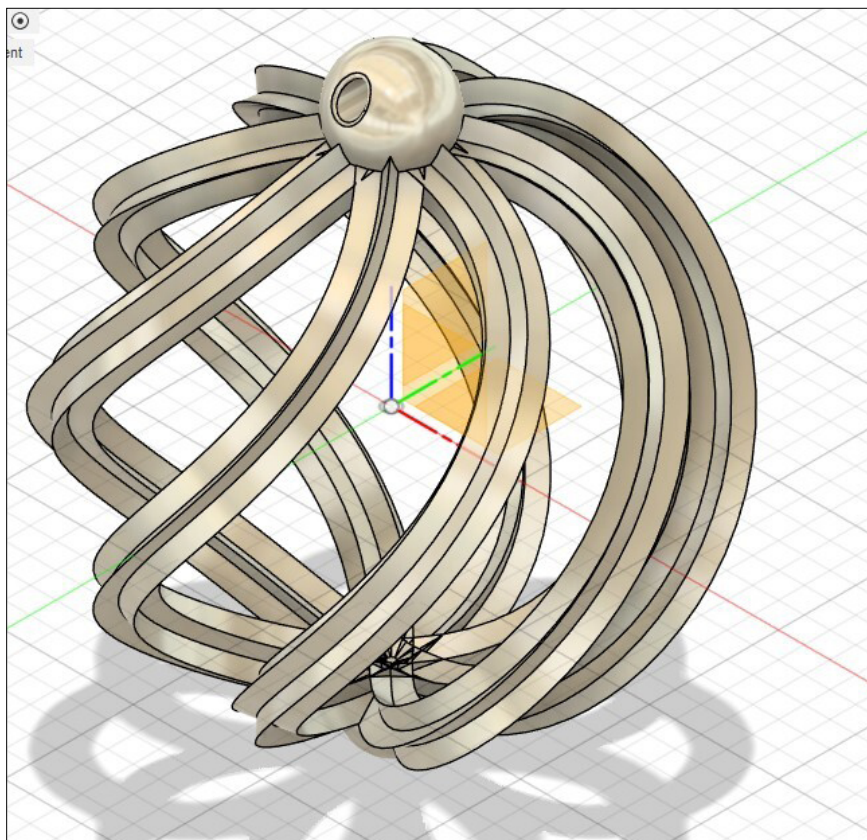
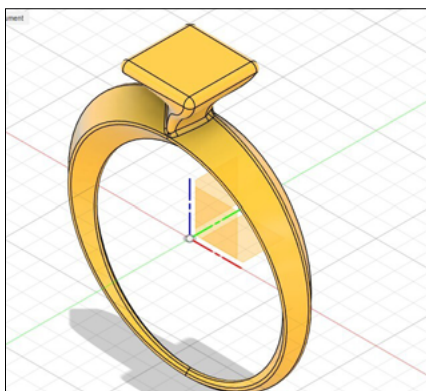
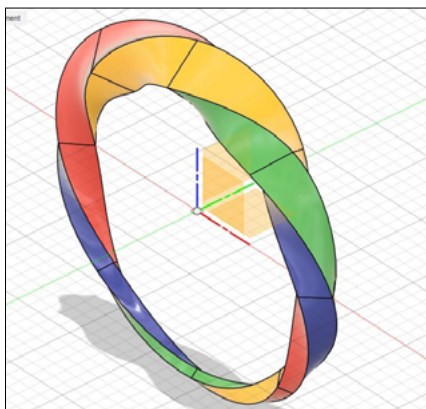
FUSION 360

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

IMPRESSION 3D - Fabrication additive filaire et résine liquide

Cette formation vous permet de comprendre et maîtriser les deux principales technologies d'impression 3D : le filament fondu (FDM) et la résine liquide (SLA/DLP). Vous apprendrez à préparer vos fichiers, paramétrer vos machines, choisir les bons matériaux et réaliser toutes les étapes de post-traitement. Pratique et complète, elle vous donne les compétences nécessaires pour créer des prototypes, des pièces fonctionnelles ou des objets détaillés en toute autonomie.

Ensemble, ils offrent une chaîne complète : concevoir dans Fusion 360, imprimer en 3D avec méthode, pour passer d'une idée à un prototype concret.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modeleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

La formation Impression 3D – Fabrication additive filaire et résine liquide permet de découvrir et maîtriser les deux principales technologies d'impression 3D : le FDM (dépôt de filament fondu) et la résine SLA/DLP. Elle enseigne la préparation des fichiers, les réglages essentiels, le choix des matériaux, ainsi que les techniques de post-traitement pour obtenir des pièces propres et précises. Cette formation donne les compétences nécessaires pour prototyper, réparer, créer des pièces fonctionnelles ou réaliser des objets détaillés, que ce soit pour le loisir, la conception ou l'industrie.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : Commençons par comprendre le fonctionnement de l'imprimante 3D, prendre en main du logiciel de réglage à l'impression, et démarrons l'impression 3D de pièces simples.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les paramètres avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Techniciens et ingénieurs; designers produits, créateur de pièces imprimées en 3D.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



IMPRESSION 3D

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)

Présentation de l'interface

- L'interface
- La palette d'outils
- Personnalisation de l'espace de travail

Modélisation

- Conception d'une esquisse tracée
- Manipulation d'esquisse
- Contraintes d'esquisse
- Miroir d'esquisse avec gestion des contraintes
- Création et modification volumique
- Création de plans et d'axes de construction
- Mise à l'échelle
- Création de surfaciques

Fonctions de volume

- Extrusion / Révolution
- Lissage / Balayage
- Création de spires
- Enlèvement de matière par révolution
- Enlèvement de matière par balayage
- Réseau rectangulaire / Réseau polaire
- Symétrie miroir

Fonctions d'usinages

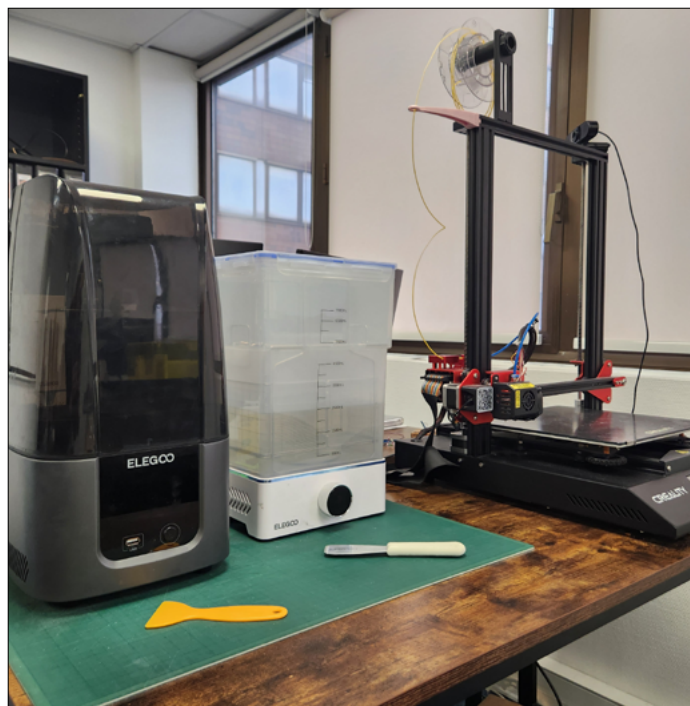
- Congé et chanfrein
- Coque / Dépouille
- Filetage / Nervure
- Perçage / Filetage

IMPRESSION 3D

Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

Fusion 360

Fusion 360 est un outil idéal pour préparer des modèles destinés à l'impression 3D : il permet de créer des pièces précises, d'ajuster les paramètres de modélisation et de vérifier la faisabilité grâce à ses outils de simulation et d'analyse. Une fois les modèles conçus, la formation impression 3D prend le relais pour apprendre à optimiser les fichiers, choisir les bons matériaux, paramétrer l'imprimante et réussir la fabrication. Ensemble, ils offrent une chaîne complète : concevoir dans Fusion 360, imprimer en 3D avec méthode, pour passer d'une idée à un prototype concret.





Bâtiment

Dessin de projet, CAO-DAO, BIM

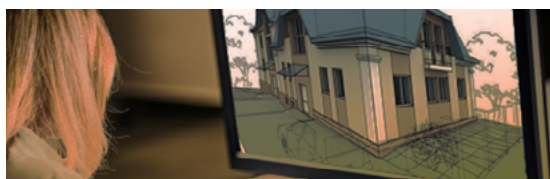
Formation en continu, en alternance en présentiel, à distance ou mixte

TITRES PROFESSIONNELS

Obtenez une certification de niveau 4 ou 5 reconnu par l'État (Bac ou Bac+2)



Découvrez les métiers suivants



BIM Modeleur



**Dessinateur
Projeteur**

FORMATIONS CERTIFIANTES ET QUALifiantES

Obtenez une certification TOSA correspondant à votre niveau ou une attestation de formation

Optez pour des compétences plus ciblées

Autocad



Revit



Sketchup





BIM MODELEUR

Titre Professionnel RNCP 39520 de Niveau 5 (Bac+2) ou 3 Certificats de Compétences Professionnelles

Le BIM Modelleur du bâtiment est un professionnel qui crée et gère des maquettes numériques 3D intégrant toutes les données techniques d'un projet de construction. Il travaille à partir des plans d'architectes et d'ingénieurs pour matérialiser la conception d'un projet, modéliser les structures, les réseaux et les équipements. Son rôle est essentiel pour assurer la coordination entre les différents corps de métier et anticiper les problèmes sur chantier.

OBJECTIFS

- Réaliser les pièces graphiques d'un dossier en phase avant-projet et constituer une demande de permis de construire.
- Réaliser la maquette numérique en phase projet selon la convention BIM.
- Réaliser le dossier graphique d'un bâtiment existant selon la convention BIM.

Formation en continu

- 980h sur 9 mois *
- + 210h de stage en entreprise
- Session : 2 fois par an

Formation en alternance

- 980h sur 2 ans *
- Session : 2 fois par an

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers

* à adapter selon les acquis du candidat

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Niveau 4 RNCP - BAC
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Notions techniques du bâtiment
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance.

Débouchés

Dessinateur en bâtiment au sein de :

- bureaux d'études
- cabinets d'architecture
- maîtrise d'oeuvre
- constructeur de maisons individuelles

Bloc de compétences **1** / RNCP 39520BC01

Réaliser les pièces graphiques d'un dossier en phase avant-projet et constituer une demande de permis de construire

Programme :

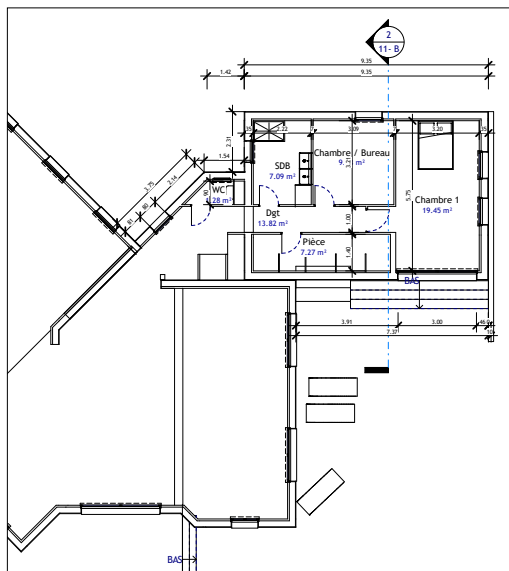
- Mettre un projet en conformité avec la réglementation en phase avant-projet.
- Réaliser les plans en phase avant-projet.
- Constituer le dossier de demande de permis de construire.

Logiciels :



Réalisations :

- Métré descriptif
- Réaliser un permis de construire
- Réaliser les plans de repérage et tableaux de prestations utiles.
- vérifier la bonne application des contraintes d'urbanisme et remplir le formulaire de demande.
- Extraire de la maquette numérique les plans demandés.
- Transmettre le dossier au maître d'oeuvre et au service urbanisme.



Atelier proposé :

Préparer sa candidature pour la recherche d'emploi et de stage

- Mieux se connaître
- Les outils de communication
- Préparation à l'entretien
- Candidater efficacement

Evaluation activité **1** :

- Présentation orale aux formateurs de votre dossier de permis de construire.
- Evaluation sur table pour préparer à l'examen.
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Bloc de compétences **2** / RNCP 39520BC02

Réaliser la maquette numérique en phase projet selon la convention BIM

Programme :

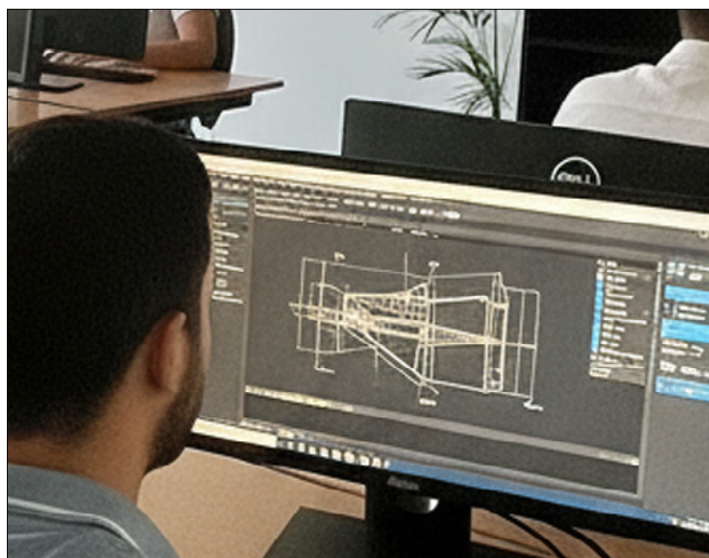
- Organiser le projet selon la convention BIM.
- Mettre un projet en conformité avec la réglementation en phase projet.
- Réaliser la maquette numérique et le carnet de détails du dossier de consultation des entreprises selon la convention BIM.
- Préparer la synthèse des plans techniques et architecte en BIM.

Logiciels :



Réalisations :

- Identifier les techniques et méthodes d'exécution
- Représentation graphique en 2D et 3D
- Identifier les critères réglementaires
- Exploiter les normes, les DTU et les réglementations techniques en vigueur



Atelier proposé :

Intervention de professionnel du métier

- La réalité de son quotidien
- La coordination des projets avec les ouvriers, les architectes, les services urbanismes.
- Utiliser un scanner 3D

Evaluation activité **2** :

- Evaluation sur table pour préparer à l'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Bloc de compétences **3** / RNCP 39520BC03

Réaliser le dossier graphique d'un bâtiment existant selon la convention BIM

Programme :

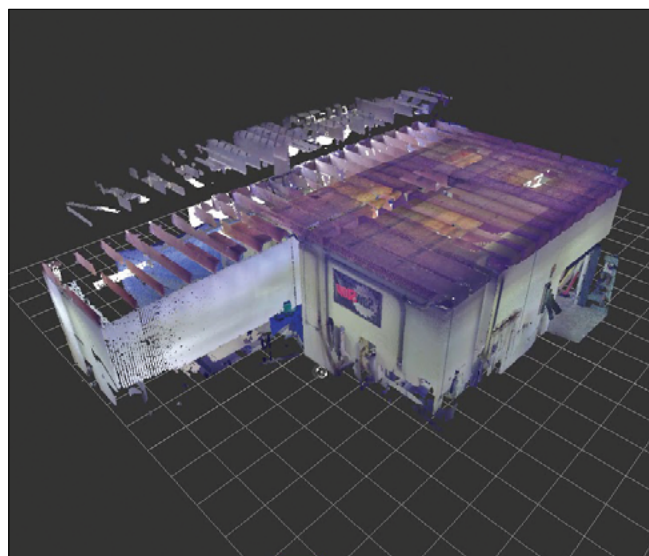
- Réaliser le relevé numérique d'un bâtiment existant.
- Modéliser la maquette d'un bâtiment existant selon la convention BIM.

Logiciels :



Réalisations :

- Planifier la trajectoire du scanner laser 3D.
- Utiliser un scanner laser 3D.
- Livrer le projet à l'équipe de projet.
- Les données techniques et dimensionnelles collectées grâce au scanner 3D sont intégrées à la maquette.
- Produire des modèles 3D à partir des points du nuage.



12 Fév 2026

Evaluation activité **3** :

- Présentation orale aux formateurs du relevé de scan 3D + modélisation
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Examen du Titre Professionnel RNCP 39520 de Niveau 5 :

- Jours 1 et 2 : Exercices pratiques
- Jour 3 : Entretien avec le Jury
 - Entretien technique
 - Questions sur productions (relevé + maquette BIM)
 - Entretien final (Dossier Professionnel)

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer



**Formation
certifiante**



Titre Professionnel RNCP 39519 de Niveau 4 (Bac) ou 3 Certificats de Compétences Professionnelles

Le dessinateur projeteur est un technicien d'étude du bâtiment en dessin de projet. Il conçoit et réalise les plans nécessaires à la construction ou à la rénovation d'un ouvrage, à partir des indications de l'architecte ou de l'ingénieur. Il traduit les idées en dessins techniques précis, en respectant les normes et contraintes du projet. Grâce aux logiciels de CAO/DAO, il modélise les structures et propose des solutions techniques adaptées.

OBJECTIFS

- Réaliser les pièces graphiques d'un dossier en phase avant-projet et constituer une demande de permis de construire.
- Réaliser les pièces graphiques d'un dossier en phase projet
- Réaliser les pièces graphiques d'un bâtiment existant.

Formation en continu

- 980h sur 9 mois *
- + 175h de stage en entreprise
- Session : 2 fois par an

Formation en alternance

- 980h sur 2 ans *
- Session : 2 fois par an

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers

* à adapter selon les acquis du candidat

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Niveau 3 RNCP - CAP/BEP
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Notions techniques du bâtiment
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance.

Débouchés

Dessinateur en bâtiment au sein de :

- bureaux d'études
- cabinets d'architecture
- maîtrise d'oeuvre
- constructeur de maisons individuelles



Titre professionnel divisé en 3 blocs de compétences

Bloc de compétences **1** / RNCP 39519BC01

Réaliser les pièces graphiques d'un dossier en phase avant-projet et constituer une demande de permis de construire

Programme :

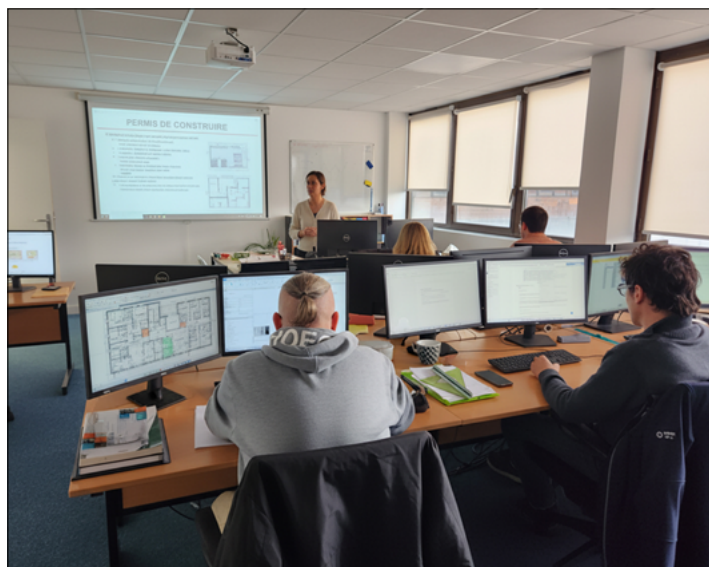
- Mettre un projet en conformité avec la réglementation en phase avant-projet.
- Réaliser les plans en phase avant-projet.
- Constituer le dossier de demande de permis de construire.

Logiciels :



Réalisations :

- Déterminer la nature et la typologie du projet afin de recueillir les réglementations applicables.
- Modéliser et éditer le bâtiment selon le recueil des données techniques.
- Respecter les conventions du dessin bâtiment.
- Constituer le dossier de demande de permis de construire selon les exigences du Cerfa.



Atelier proposé :

Préparer sa candidature pour la recherche d'emploi et de stage

- Mieux se connaître
- Les outils de communication
- Préparation à l'entretien
- Candidater efficacement

Evaluation activité **1** :

- Présentation orale aux formateurs de votre dossier de permis de construire.
- Evaluation sur table pour préparer à l'examen.
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Bloc de compétences **2** / RNCP 39519BC02

Réaliser les pièces graphiques d'un dossier en phase projet

Programme :

- Mettre un projet en conformité avec la réglementation en phase projet.
- Réaliser les plans et le carnet de détails du dossier de consultation des entreprises.
- Préparer la synthèse des plans techniques et architecte.

Logiciels :



Réalisations :

- Déterminer les dispositions constructives et les matériaux composant les ouvrages du projet.
- Retranscrire les informations collectées : données techniques, réglementaires et dimensionnelles.
- Vérifier la conformité des plans techniques aux plans architecte.
- Proposer des solutions compatibles en cas de non-conformités.



Atelier proposé :

Intervention de professionnel du métier

- La réalité de son quotidien
- La coordination des projets avec les ouvriers, les architectes, les services urbanismes.
- Utiliser un scanner 3D

Evaluation activité **2** :

- Evaluation sur table pour préparer à l'examen.
- Questionnaire de connaissances
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.



Titre professionnel divisé en 3 blocs de compétences

Bloc de compétences **3** / RNCP 39519BC03

Réaliser les pièces graphiques d'un bâtiment existant

Programme :

- Réaliser le relevé conventionnel d'un bâtiment existant.
- Réaliser le relevé numérique d'un bâtiment existant.
- Réaliser les plans d'un bâtiment existant.

Logiciels :



Réalisations :

Relevé conventionnel :

- A l'aide d'outils comme le mètre ou le télémètre, réaliser le relevé du bâtiment.
- Reporter des côtes claires, lisibles et cohérentes sur des croquis.

Relevé numérique :

- Planifier la trajectoire du scanner laser 3D.
- Réaliser le relevé numérique et photographique du bâtiment.
- Insérer le fichier de nuages de points collectés par captation dans un logiciel de modélisation.



Evaluation activité **3** :

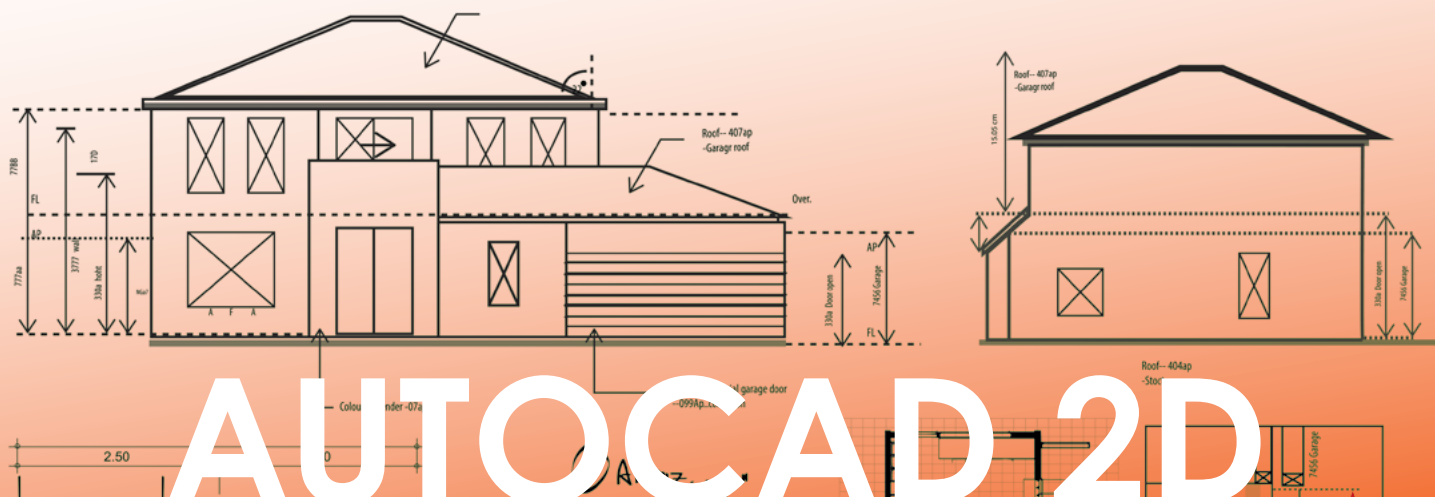
- Présentation orale aux formateurs du relevé de scan 3D + modélisation
- Correction sous forme d'une grille d'évaluation détaillée et argumentée.

Examen du Titre Professionnel RNCP 39519 de Niveau 4 :

- Jours 1 et 2 : Exercices pratiques
- Jour 3 : Entretien avec le Jury
 - Entretien technique
 - Questions sur productions (Projet sur un bâtiment existant)
 - Entretien final (Dossier Professionnel)

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécaniques
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
Certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

AutoCAD 2D est un logiciel de dessin technique permettant de créer des plans précis pour l'architecture, l'ingénierie ou l'industrie. Il offre des outils pour tracer, mesurer, annoter et organiser des plans détaillés. Grâce à sa grande précision et à ses normes professionnelles, il est indispensable pour concevoir des dessins fiables et exploitables. C'est un outil essentiel pour toute personne travaillant sur des projets techniques ou de construction.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour réaliser les premières mise en plan et découvrir les bonnes pratiques.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

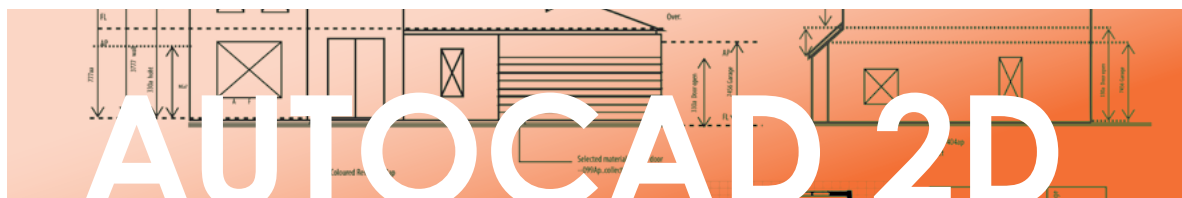
- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Architectes, ingénieurs, Professionnels du BTP.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Notions de dessin technique
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Présentation d'AutoCAD

- La barre de menu / le Ruban
- La zone graphique
- Fenêtre de commande

L'environnement – Espace Objet

- Création d'un nouveau document / Choix du gabarit
- L'espace de travail
- Configuration des unités
- Fonctionnement des modes de sélection
- Accroche d'objets

L'espace de dessin – Création d'objet

- Origine / Abscisse et Ordonnée
- Ligne et polyligne
- Arc, cercle, ellipse, polygone, anneau, rectangle
- Droite et demi-droite

Modifications des objets et Stratégie de dessin

- Sélectionner les objets : Sélection bleue / Sélection verte
- Manipuler les objets : Déplacer, copier, décaler, rotation, symétrie
- Modifier les objets : Ajuster/prolonger, étirer, échelle, décomposer

Les Calques

- Présentation du panneau calque :
- Créer et organiser les calques
- Utiliser les filtres de calques

Renseigner le dessin : Hachures, Textes, Cotes, Annotations,

- Textes et styles de textes
- Cotations, styles de cotes et outils de mesure
- Annotations
- Hachures

Les réseaux

- Principe de l'utilisation des réseaux
- Les différents réseaux
- Modification des colonnes et rangées
- Modification de l'élément source
- Décomposition d'un réseau associatif

Blocs et Bibliothèques

- Création de blocs
- Modification de blocs
- Insertion de blocs
- Les différents types d'attributs
- Définition d'attributs
- Modification d'attributs

Gabarit

- Création d'un fichier gabarit .dwt
- Création d'un cartouche avec variables et constantes

Bloc Dynamique

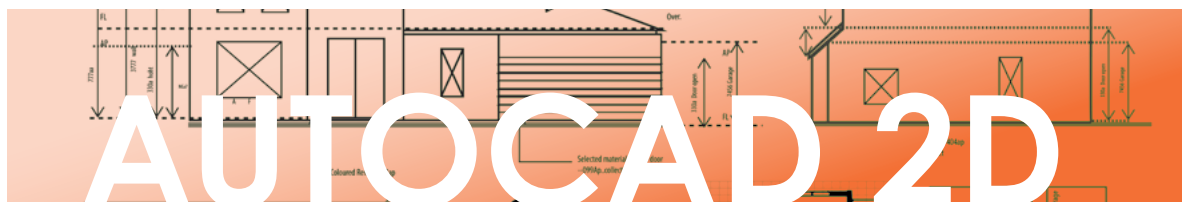
- Création de blocs dynamiques
- Maîtrise des champs dynamiques

Les références externes et Systèmes de Coordonnées

- Principe des références externes
- Panneau de gestion des Xref
- Informations relatives aux fichiers
- Impératifs liés au chemins

Exportation, Impression

- Espace Objet et espace Présentation
- Ruban présentation
- Configuration du document
- Configuration de présentations
- Impressions



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

REVIT pour la modélisation 3D

AutoCAD 2D est idéal pour réaliser des plans techniques précis, des détails constructifs et des dessins standards du bâtiment. **Revit, lui, permet de passer à la modélisation en 3D**, en intégrant les informations du projet dans une maquette numérique. Utilisés ensemble, AutoCAD sert souvent de base ou de support pour importer les plans 2D dans Revit, qui les transforme ensuite en modèle 3D intelligent.



Sketchup pour la modélisation 3D

SketchUp est un logiciel de modélisation 3D simple et intuitif, idéal pour concevoir rapidement des projets d'architecture, d'aménagement intérieur ou d'objets. Il permet de créer des formes et volumes en quelques clics grâce à ses outils faciles à prendre en main. Adapté aux débutants comme aux professionnels, il offre une visualisation claire et réaliste des idées. C'est une solution efficace pour esquisser, présenter ou développer des concepts en 3D.





Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Revit est un logiciel de modélisation BIM utilisé pour concevoir et gérer des projets de construction en 3D. Il permet de créer une maquette numérique intégrant les informations techniques du bâtiment : architecture, structure et réseaux. Grâce à son approche collaborative, chaque modification se met à jour automatiquement dans l'ensemble du projet. C'est un outil essentiel pour améliorer la précision, la coordination et l'efficacité dans les métiers du bâtiment.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par la prise en main du logiciel, la création d'un projet, la modélisation simple en 3D (murs, portes, fenêtres) et la découverte des vues et plans.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Architectes, ingénieurs, Professionnels du BTP.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Notions de dessin technique
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prise en main de l'interface

- Le menu ruban
- Le bouton de menu de l'application
- La barre d'outils d'accès rapide
- L'arborescence du projet
- La zone du dessin
- La barre d'état
- La barre des options
- La palette de propriétés
- Le sélecteur de type
- La barre de contrôle d'affichage
- Parcours des vues

Préparation du projet

- Niveaux et quadrillages
- Verrouiller ou déverrouiller les éléments

Import et liaison des formats CAO

- Importation et liaison des fichiers DWG

Conception de sites

- Emplacement et orientation du projet

Création du bâtiment

- Les murs de base et empilés
- Les portes
- Les fenêtres et portes fenêtre
- Les sols et les planchers
- Les toits et les vitres inclinées

Développement du bâtiment

- Les escaliers
- Les rampes d'accès
- Les garde-corps
- Les plafonds
- Les ouvertures
- Les poteaux architecturaux
- Ajout de gouttières, bords de toit et sous faces
- Lucarnes

Structures composée

- Gestion des couches
- Les profils en relief et en creux
- Les jonctions de mur

Présentation d'un projet

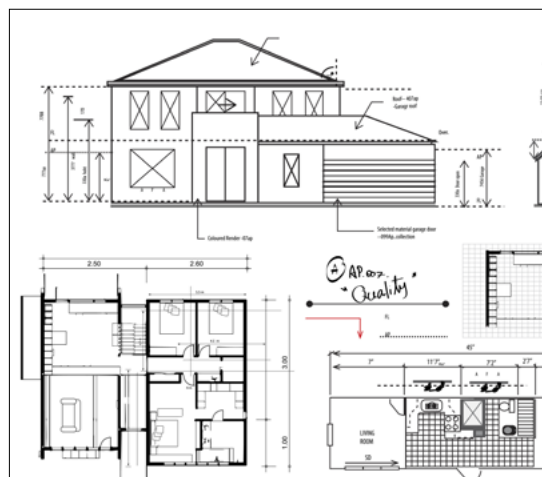
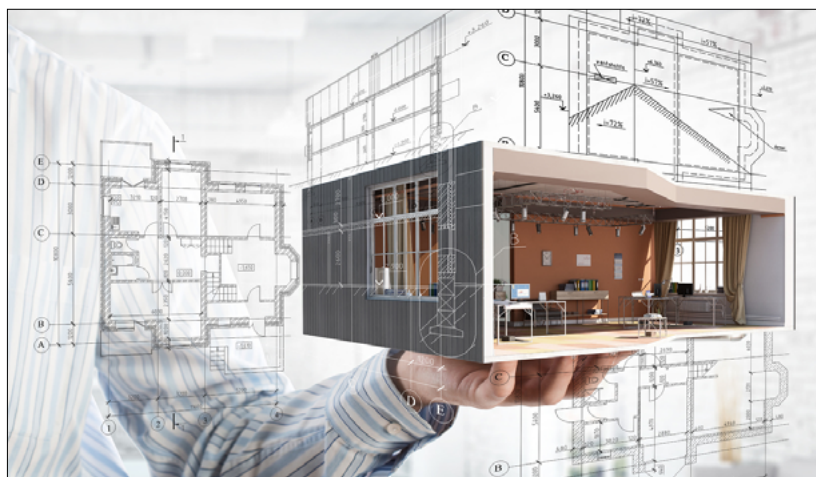
- Vues 2D
- Vues en plan
- Vues d'élévation
- Vues en coupe
- Vue de détail
- Plage de la vue
- Vues 3D
- Création d'une vue isométrique en 3D
- Création d'une vue en perspective en 3D
- Affichage d'une vue 3D
- Rotation de la vue 3D
- Définition de l'arrière-plan d'une vue 3D
- Modification de l'étendue d'une vue 3D



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

AUTOCAD pour le dessin technique

Compléter vos compétences en 3D sur Revit et découvrez le logiciel AutoCAD 2D. C est un logiciel de dessin technique permettant de créer des plans précis pour l'architecture, l'ingénierie ou l'industrie. Il offre des outils pour tracer, mesurer, annoter et organiser des plans détaillés. Grâce à sa grande précision et à ses normes professionnelles, il est indispensable pour concevoir des dessins fiables et exploitables. C'est un outil essentiel pour toute personne travaillant sur des projets techniques ou de construction.



COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modeleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
Qualifiante**



Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

SketchUp est un logiciel de modélisation 3D simple et intuitif, idéal pour concevoir rapidement des projets d'architecture, d'aménagement intérieur ou d'objets. Il permet de créer des formes et volumes en quelques clics grâce à ses outils faciles à prendre en main. Adapté aux débutants comme aux professionnels, il offre une visualisation claire et réaliste des idées. C'est une solution efficace pour esquisser, présenter ou développer des concepts en 3D.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par la prise en main du logiciel, la manipulation des outils essentiels, la création de volumes simples, les perspectives et premières scènes 3D.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : Approfondissez les techniques avancées : modélisation détaillée, gestion des matériaux et textures, organisation avec les calques et balises, import/export.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Architectes, designers, artisans/menusiers.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Bonne compréhension de l'espace
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Gérer son espace de travail et les outils

- Découverte de l'interface et des outils
- Dessiner de formes simples en 3D
- Utilisation des outils avec la création de mobiliers

Création d'un dressing sur mesure sous comble

- Importation des plans 2D
- Surélévation des murs et des cloisons
- Création des fenêtres et de la cloison d'atelier
- Création du sol
- Modélisation de la toiture
- Création de l'escalier
- Colorier le projet et organiser la palette Matières
- Importer vos textures et motifs
- Créer une collection depuis votre bibliothèque
- Organiser le projet avec les calques (ou balises)
- Créer les scènes principales de travail
- Modélisation de chacun des éléments du dressing
- Créer des vues pour la présentation du projet

Création d'une cuisine aménagée au RDC

- Modéliser la pièce
- Importer une porte depuis la bibliothèque Sketchup
- Créer l'enveloppe de la cuisine
- Texturer les éléments de la cuisine
- Créer une visite virtuelle

Adapter une photo

- Placer les fuyantes selon la photo et modifier l'espace



Vous en voulez d'avantage ? Découvrez nos propositions :

PHOTOSHOP pour la décoration

SketchUp permet de **créer et modéliser en 3D** des espaces intérieurs, en définissant les volumes, le mobilier et l'agencement. Une fois ces scènes générées, **Photoshop intervient pour les sublimer** : retouches, amélioration des textures, ajout de lumières, intégration de mobilier et de papier peints, création de moodboards, colorisation de croquis et présentation finale.





Bureautique

Environnement Microsoft 365

Formations Inter et Intra entreprise, en présentiel, à distance

FORMATIONS CERTIFIANTES ET QUALifiantES

Obtenez une certification TOSA correspondant à votre niveau ou une attestation de formation

Formations courtes sur mesure

Word



Excel



Excel VBA



Powerpoint



Outlook



Sharepoint



Windows 11





Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation Word vous apprend à maîtriser la mise en forme de textes, l'organisation de documents et les outils avancés du traitement de texte. Vous découvrirez comment structurer vos fichiers avec styles, sections, tables des matières, intégrer des images ou tableaux et automatiser vos tâches courantes. L'objectif : gagner en efficacité et produire des documents professionnels, clairs et parfaitement mis en page.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour la mise en forme de document avec l'insertion de textes, de tableaux et d'illustrations.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Toute personne souhaitant mettre en forme des documents professionnels.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur avec Word pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prendre en main le logiciel

- Présentation de l'interface
- Découverte des différents modes d'affichage
- Utilisation du Zoom
- Sélectionner et de déplacer des textes
- Rechercher et remplacer du texte
- Utiliser les raccourcis clavier
- Ouvrir, modifier, enregistrer, imprimer un document
- Utiliser un modèle de document
- Dictée le texte par reconnaissance vocale

Mise en forme de Document

- Notion de Police
- Mise en forme des caractères, modifier la casse
- Bordures et trames de fond
- Listes à puces et numérotées
- Insertion de symboles
- Reproduire la dernière action
- Reproduction de la mise en forme (le pinceau)
- Utilisation des blocs rapides de construction

Positionnement du texte dans la page

- Aligner à gauche, centre, droite
- Justifier un paragraphe
- Retrait de paragraphe et de première ligne
- Interlignes et espacement entre paragraphes
- Maîtriser les tabulations et les points de suite

Outils de corrections

- Corriger une faute sur un mot, comprendre la correction automatique
- Réviser l'orthographe du document
- Insertion de la date et heure

Illustrer un document

- Insérer, agrandir, rétrécir, déplacer une image
- Gestion de l'habillage du texte et des effets d'image
- Insérer une lettrine, insérer un filigrane
- Dessiner et utiliser les options des formes
- Maîtriser le volet sélection

Les tableaux

- Créer et positionner un tableau
- Alignement et mise en forme des données
- Ajouter ou supprimer des lignes et colonnes
- Personnaliser les bordures
- Fusionner des cellules
- Insérer un tableau Excel
- Liaison de tableau Word – Excel

Mise en page et Enregistrement

- Choisir la taille de page et régler les marges
- Orientation des pages : portrait ou paysage
- Insérer un saut de page
- Disposer les paragraphes en colonnes et maîtriser les sauts de colonne
- Définir les en-têtes et pieds de page
- Insérer une illustration dans les en-têtes
- Intégrer le descriptif du document dans les pieds
- Numéroté les pages
- Maîtriser l'aperçu et régler les paramètres d'impression
- Les formats d'enregistrement (doc, docx, pdf...)

Les Formulaires

- Afficher l'onglet Développeur
- Création d'un formulaire
- Restreindre la modification du formulaire

Exploiter le publipostage

- Choix du type de document
- Notions de source de données
- Tris et critères de sélection des destinataires
- Insérer des champs de fusion
- Utiliser les règles (mettre en place des conditions)
- Aperçu des résultats et visualisation des codes de publipostage
- Réaliser la fusion et exporter le résultat
- Travail sur les enveloppes et les étiquettes

Gestion d'un document long

- Consulter les statistiques
- Numérotations des lignes
- Gérer les sauts de page et les sauts de section
- Orientation panachée des pages
- Options avancées des en-têtes et pieds de pages
- Intégrer des notes de bas de pages
- Insérer des signets et des liens hypertexte
- Les différentes options d'habillage du texte

Uniformiser et hiérarchiser un document par les styles

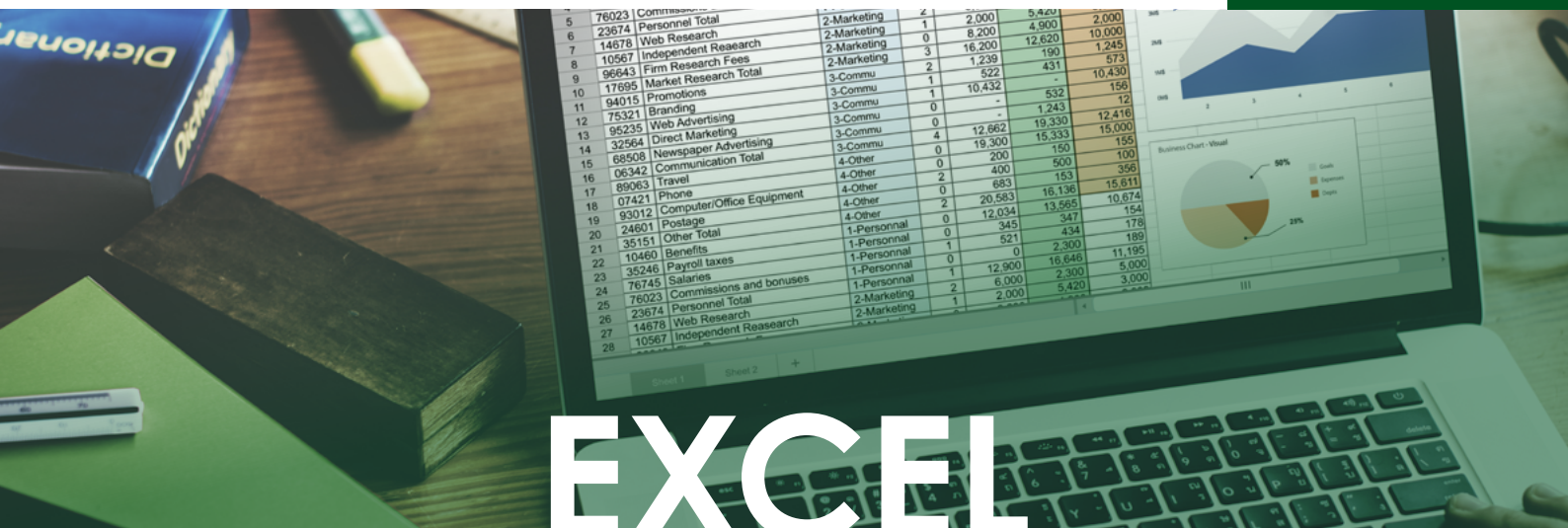
- Comprendre le volets des styles
- Appliquer un style de titre et le personnaliser
- Hiérarchiser et numéroté les titres
- Exploiter les autres styles (liens hypertexte...)

Référencer et suivre l'évolution d'un document

- Créer une table des matières et définir ses options
- Générer la table des Index, des illustrations
- Comparer deux documents
- Protéger un document
- Exporter son document en PDF

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécaniques
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation Excel vous permet d'apprendre à organiser, analyser et exploiter vos données de manière efficace. Vous découvrirez les fonctions essentielles, les formules, les tableaux, les graphiques, ainsi que les outils d'automatisation pour gagner du temps. L'objectif est de maîtriser les bases ou de renforcer vos compétences pour créer des documents fiables, professionnels et adaptés à vos besoins d'analyse ou de reporting.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour la mise en forme de tableaux, de formules de calcul simple, et la représentation des données sous forme d'un graphique.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Toute personne souhaitant gérer des tableaux, des rapports et gérer/analyser des données.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur avec Excel pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prendre en main le logiciel

- Notion de tableur et présentation de l'interface
- Rôle de la barre d'état
- Notions de classeur, feuille, ligne, colonne, cellule
- Découverte des différents modes d'affichage

Gestion du classeur et des feuilles

- Sauvegarder, créer, fermer un classeur
- Ouvrir un classeur ou un modèle
- Nommer une feuille, Recopier, Déplacer et Supprimer une feuille
- Masquer et afficher une feuille
- Choisir la couleur d'onglet
- Sélection multiple de cellules

Créer et mettre en forme un tableau

- Saisie des valeurs – Barre de formules
- Utilisation de la poignée de recopie et modification des options de recopie
- Retour à la ligne
- Appliquer des bordures
- Alignement de cellules, Police et Trame de fond
- Hauteur de lignes et largeur de colonnes
- Fusionner des cellules
- Les types de données et les formats de nombre
- Reproduire la mise en forme des cellules
- Orientation du texte dans les cellules
- Appliquer un thème et utiliser un style de cellules

Les formules simples

- Créer un calcul de base
- Les Fonctions de base : Somme, Moyenne, Max...
- Recopier une formule de calcul
- Calculer un pourcentage
- Figurer une cellule lors de la recopie d'une formule
- Exploiter la fonction Si (application de conditions)
- Exploiter les plages nommées dans les formules
- Exploiter les fonctions statistiques et date

Les graphiques

- Choisir le type de graphique adapté aux données
- Créer un graphique et paramétrer ses options
- Combiner les types de graphiques
- Mise en place de 2 échelles de valeurs
- Explorer les courbes, les aires et les radars
- Mettre en place des graphiques Sparkline

Gestion de l'impression

- Maîtriser la mise en page (orientation, marges...)
- Imprimer uniquement sa sélection
- Options de mise à l'échelle
- Gérer les sauts de page

La mise en forme conditionnelle

- Appliquer des couleurs de remplissage et des attributs de police selon les valeurs des cellules
- Exploiter les barres de données et les dégradés de couleurs
- Mettre en place un jeu d'icônes et personnaliser les paliers
- Mettre en évidence les doublons
- Modifier les règles de mise en forme (priorités et suppression)
- Intégrer des fonctions dans la mise en forme conditionnelle
- Contraindre la saisie de l'utilisateur et mettre en place des listes déroulantes
- Paramétrer des listes déroulantes en cascade
- Insérer des contrôles de formulaire agissant sur le tableau

Exploiter une base de données

- Raccourcis clavier de déplacement/de sélection
- Tris simples, par couleurs ou sur plusieurs colonnes
- Utiliser le filtre automatique
- Convertir sa plage de cellules en Tableau
- Ajouter et configurer la ligne Total
- Figurer les lignes et/ou les colonnes

Les Tableaux Croisés Dynamiques

- Création d'un tableau croisé dynamique simple
- Changer la fonction de calculs
- Atteindre/actualiser la source de données du TCD
- Options de regroupement dans un TCD
- Afficher les valeurs en %, en rang ou en différence par rapport.
- Créer un champ calculé
- Exploiter les segments dans un TCD
- Cibler une période d'analyse
- Créer un graphique croisé dynamique

Les fonctions complexes

- Maîtriser toutes les fonctions et savoir les imbriquer
- Exploiter les plages nommées dans les fonctions
- Maîtriser le remplissage instantané pour éviter les Si

Liaisons et Protections

- Gestion des liaisons entre feuilles de calcul
- Gestion des liaisons entre classeurs par formule
- Protéger un fichier en lecture seule
- Empêcher la modification
- Protéger certaines cellules d'une feuille
- Protéger et masquer uniquement les formules d'une feuille

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation Excel VBA vous apprend à automatiser vos tâches, créer vos propres macros et développer des outils personnalisés directement dans Excel. Vous découvrirez les bases du langage VBA, la création de formulaires, la manipulation de données et l'optimisation de vos processus. Idéale pour gagner du temps, fiabiliser vos opérations et transformer Excel en véritable outil sur mesure.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : Commencez par automatiser des procédures sous Excel. Créez ensuite des fonctions personnalisées, maîtrisez la syntaxe et le vocabulaire de base du VBA Excel. Créez des formulaires simples et les procédures événementielles associées.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : Développez des applications complètes sollicitant les fonctions avancées du VBA Excel, créez des boîtes de dialogues complexes, apprenez à mieux gérer les événements, pilotez d'autres applications et le transfert de données depuis Excel VBA.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Toute personne souhaitant gagner du temps et optimiser ses processus grâce à l'automatisation.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise du logiciel excel
- Posséder un ordinateur avec Excel pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Positionnement Visual Basic

- Développer en VBA sur Excel
- Présentation des Macro Commandes - Macro Fonctions – Procédures Événementielles
- Les Objets Excel (Application – Classeur – Feuille – Cellules)
- Syntaxe VBA : Propriétés, Méthodes, Événements

Enregistrer et améliorer une Macro

- Création et exécution d'une macro enregistrée
- Affecter un bouton ou un raccourci clavier
- Visualisation et modification du code – Notion de module
- Visual Basic Editor (Projet, Propriétés, Module, L'explorateur d'objet)
- Insérer des commentaires
- Enchaîner des macros (Call, Private, Public)
- Utilisation du classeur des macros personnelles

Macro Fonction

- Principe d'écriture des fonctions personnalisées
- Déclaration et utilisation des paramètres
- Exploiter une macro fonction dans Excel

Visual Basic : le langage

- Les opérateurs (arithmétique - concaténation – logique – comparaison)
- Les variables (types, déclaration, portée)
- Les constantes
- Instructions conditionnelles if – select case
- Les boucles (Do Loop – For Next)
- Les instructions de sortie et de reprise
- Manipulation des chaînes de caractères
- Fonctions dates et numériques

Les boîtes de dialogues vba

- Les fonctions msgbox et inputbox (syntaxe et paramètres)
- Les méthodes getopenfilename et getsaveasfilename

Gestion des erreurs

- Traitement des erreurs : On Error, Goto, Resume
- Outils de débogage : Point d'arrêt, Les espions, Le Pas à pas

Le potentiel des formulaires (UserForm)

- Créer un UserForm simple
- Insérer et paramétrer des contrôles ActiveX
- Affecter une procédure événementielle à un contrôle
- Afficher et fermer le formulaire dans Excel

Les Procédures événementielles

- Gérer les événements sur l'application Excel (OnTime)
- Gérer les événements sur le classeur (ouverture, fermeture, enregistrement)
- Gérer les événements sur les feuilles (mise à jour, sélection, suppression) contrôle

Réglage avancé des boîtes de dialogue

- Les fonctions msgbox et inputbox (syntaxe et paramètres)
- Les méthodes getopenfilename et getsaveasfilename
- Créer des boîtes de dialogues complexes (User-Form)
- Affichage en mode modal ou pas
- Contrôles ActiveX et réglages (visibilité, ordre de tabulations)
- Bien gérer les interactions entre les contrôles ActiveX par les procédures privées

Gestion de fichiers

- Parcourir les dossiers et fichiers en environnement Windows
- Automatiser la création de dossiers
- Automatiser les noms de fichiers (date – heure – incrément)
- Créer, lire et enregistrer un fichier .txt

Initiation au pilotage d'applications et accès aux données externes

- Méthodes d'accès aux données DAO et ADO
- Piloter une application Office par Automation
- Cas pratique : Transferts de données Excel dans un courrier type Word
- Cas pratique : Générer et envoyer un mail Outlook (destinataire – objet – corps) par Excel VBA
- Principes des fonctions Shell et SendKeys



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation PowerPoint vous apprend à créer des présentations professionnelles, structurées et visuellement attractives. Vous découvrirez comment mettre en forme vos diapositives, intégrer textes, images, graphiques et animations, et utiliser efficacement le mode diaporama. Vous concevrez ainsi des présentations claires, dynamiques et percutantes, adaptées à vos besoins professionnels ou pédagogiques.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour créer une présentation incluant plusieurs diapositives aux contenus variés et structurer un diaporama.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Toute personne souhaitant améliorer la qualité et l'impact de ses présentations.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur avec Powerpoint pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Prendre en main le logiciel

- Un logiciel de Pré PAO
- Présentation de l'interface
- Les différents modes d'affichage
- Utiliser le Zoom
- Principe des diapositives et des zones de texte

Créer des Diapositives

- Choisir une mise en page de diapositive
- Choix d'un thème et de ses variantes
- Configurer l'arrière-plan d'une diapositive
- Saisie et position d'une zone de texte
- Utiliser le correcteur d'orthographe
- Reproduire une mise en forme à l'aide du pinceau
- Hiérarchisation du texte dans les zones de texte
- Puces et Symboles
- Dupliquer des diapositives
- Intégrer une diapositive d'une autre présentation

Gestion des objets graphiques

- Insérer une image ou une forme
- Placement et taille d'objets
- Dupliquer un objet
- Utiliser la Grille et les repères
- Ordre de superposition des objets
- Grouper, aligner et répartir les objets
- Intégrer un graphique
- Créer un tableau

Exploiter le Diaporama et dynamiser sa présentation

- Diffuser et configurer le Diaporama
- Sélectionner les diapositives à diffuser
- Appliquer un effet de transition entre les diapositives

Imprimer et exporter sa présentation

- Imprimer les diapositives ou un document
- Enregistrer au format diaporama
- Enregistrement de la présentation en PDF

Maîtriser le masque de diapositive et mémoriser le thème

- Insérer une photo et régler ses effets
- Savoir retirer l'arrière-plan d'une image
- Réaliser un montage photo et l'enregistrer en tant qu'images
- Dessiner et fusionner des formes
- Maîtriser le volet sélection et la superposition d'objets
- Utiliser la pipette pour prélever une couleur
- Insérer un son et régler son déclenchement et son étendue
- Insérer une séquence vidéo et régler son déclenchement comme son étendue
- Réaliser une capture vidéo dans Powerpoint – Créer un tutoriel

Maîtriser les effets d'animation

- Rappel sur les transitions
- Créer un effet d'entrée sur une image ou du texte
- Savoir animer un graphique
- Créer un effet d'emphasis sur du texte
- Créer un effet de sortie sur une forme
- Créer un effet de trajectoire sur une image
- Séquencer plusieurs animations pour un seul objet

Exploiter les options du mode diaporama

- Minuter le diaporama pour un défilement automatique
- Diffuser le diaporama en boucle
- Intégrer des commentaires
- Enregistrer une narration
- Maîtriser le mode présentateur
- Exporter son diaporama au format vidéo

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécaniques
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation Outlook vous permet de maîtriser la gestion professionnelle de vos emails, votre agenda, vos contacts et vos tâches. Vous apprendrez à organiser efficacement votre boîte de réception, utiliser les règles et catégories, planifier des rendez-vous et optimiser votre communication. Vous apprendrez à être plus productif, mieux structurer votre travail et gérer votre temps de manière plus efficace au quotidien.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases du logiciel pour créer un message contenant des pièces jointes, savoir classer ses messages, utiliser le carnet d'adresses, gérer des rendez-vous dans l'agenda.
- **Vous souhaitez vous perfectionner** : focalisons nous sur les fonctions avancées du logiciel et ciblons précisément vos besoins.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

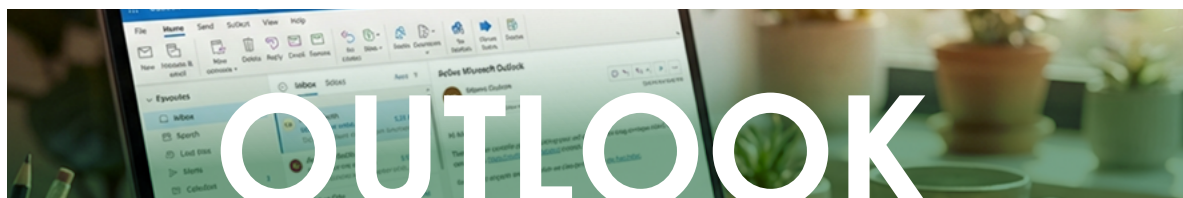
- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Toute personne souhaitant mieux organiser sa messagerie et gagner en productivité.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur avec Outlook pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Présentation d'Outlook

- Un logiciel pour communiquer et organiser son activité
- Présentation de l'interface et organisation de l'affichage
- Présentation des catégories d'objets et des différentes boîtes

La messagerie Outlook

- Organisation de la boîte de réception – les différentes vues et tri des messages
- Créer et envoyer un message
- Options de distribution (importance, suivi, boutons de vote)
- Insérer une pièce jointe
- Créer une signature automatique
- Lire, répondre et transférer un message
- Utiliser les brouillons
- Options d'envoi de message
- Récupérer et rappeler un message envoyé
- Créer des catégories et gérer les couleurs
- Options de recherche avancée
- Maîtriser le gestionnaire d'absence du bureau
- Mise en forme conditionnelle à réception des messages

Classement, archivage et sauvegarde

- Créer un dossier personnalisé
- Déplacer les messages dans un dossier
- Catégoriser les messages par couleur
- Supprimer des messages et gérer la corbeille
- Créer des règles de classement
- Maîtriser l'archivage
- Ouvrir un .PST
- Créer des règles d'archivage
- Gérer les options du courrier indésirable

Carnet d'adresses Outlook

- Différentes méthodes de création d'un contact
- Créer un groupe de contacts
- Écrire à un contact ou à un groupe
- Modes d'affichage des contacts
- Impression du carnet d'adresses

Le calendrier Outlook

- Echelle et options d'affichage du calendrier
- Créer un rendez-vous, le modifier, le déplacer, le supprimer
- Gestion de la périodicité
- Créer un événement
- Imprimer le calendrier
- Programmer un rappel
- Personnaliser l'agenda (fuseaux, créneaux, couleurs, échelles)
- Organiser des réunions et inviter des participants
- Créer un agenda de groupe

Les tâches

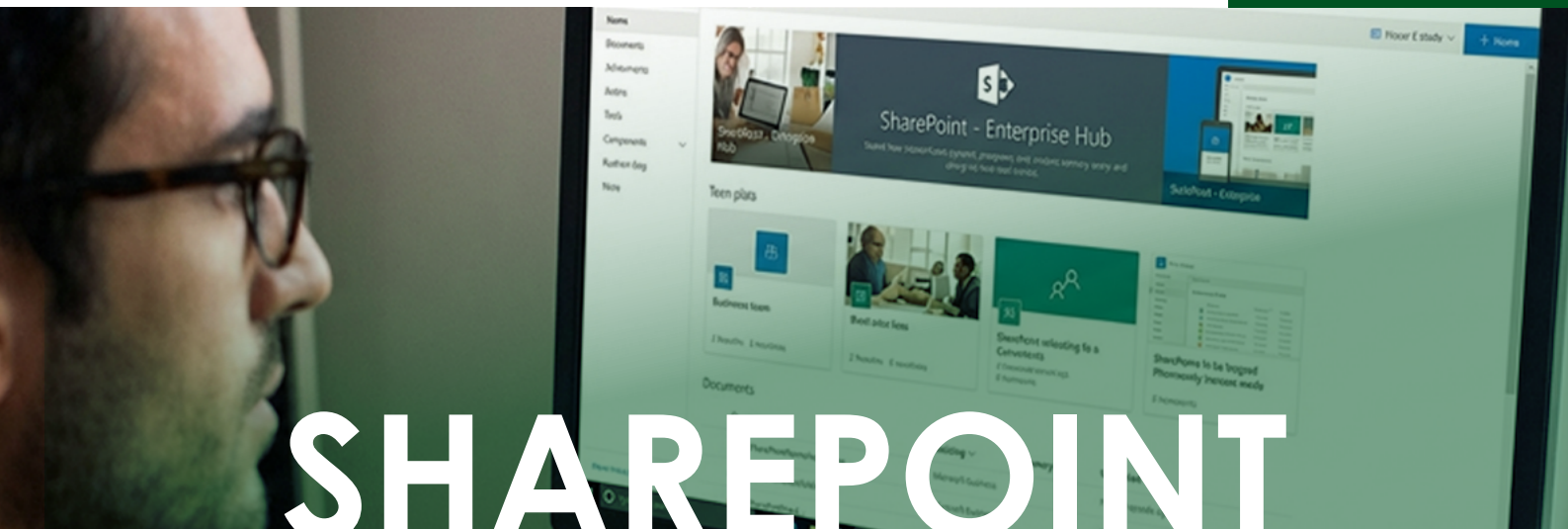
- Créer une tâche simple ou répétitive
- Déléguer une tâche et suivre son avancement
- Suivre l'état d'avancement
- Visionner une tâche dans l'agenda
- Personnaliser l'affichage de la liste des tâches

Les notes

- Créer une note et choisir sa catégorie
- Afficher les notes sur le bureau Windows
- Transférer une note à un contact

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécaniques
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation SharePoint vous apprend à utiliser efficacement la plateforme pour organiser, partager et gérer des documents au sein d'une équipe ou d'une entreprise. Vous découvrirez comment créer des sites, structurer des espaces collaboratifs, gérer les permissions, automatiser certaines tâches et faciliter le travail en équipe. Le but est de fluidifier la communication et d'optimiser la gestion de l'information au quotidien.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : Découvrons l'environnement SharePoint et sa bonne utilisation. Apprenez à créer, organiser et retrouver des documents et des listes. Utiliser les fonctions de collaboration et les interactions entre SharePoint et le Pack Office

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Toute personne désirant améliorer la collaboration et la gestion documentaire au sein de son organisation.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur avec Sharepoint pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Introduction à SharePoint

- Présentation de SharePoint (Usage - Collaboration - Gestion des documents)
- Connexion et Déconnexion
- Comprendre la structure : Collection de sites, sites et pages
- Menu d'accès rapide, rubans et barre de navigation
- Présentation des listes et bibliothèques
- Mieux paramétrer pour mieux utiliser

Gestion des documents

- Rôle et fonctionnement des bibliothèques de documents
- Manipulation des documents (chargement, création, déplacement, suppression)
- Modifier un document dans le navigateur ou une application Office
- Télécharger les documents
- Editer un document par plusieurs utilisateurs simultanément
- Renseigner les métadonnées / propriétés
- Contrôler l'historique des modifications
- Envoi de documents par mail
- Utilisation d'un document en mode déconnecté
- Gérer les alertes (documents – bibliothèques)
- Personnaliser l'affichage

Mieux gérer la collaboration

- Autorisations et liens d'accès aux documents partagés
- Mettre en place une alerte de modification
- Renseigner les commentaires
- Liens avec Microsoft Teams
- Liens avec l'Explorateur Windows
- Créer des règles d'archivage
- Gérer les options du courrier indésirable

Listes et contenus

- Créer une liste
- Ajout, Modification et Suppression d'éléments
- Les modes d'affichage
- Visualiser le contenu d'une liste dans Excel
- Outils de recherche

Flux de travail SharePoint (workflows)

- Définition d'un flux de travail
- Présentation des workflows de base
- Paramétrer un workflow pour un document
- Paramétrer une approbation de contenu

Lien avec Microsoft Office

- Enregistrer un document Office dans une bibliothèque SharePoint
- Afficher et modifier les métadonnées dans un document Office
- Interaction entre une liste SharePoint et Microsoft Excel
- Gérer les alertes
- Envoyer un mail à une bibliothèque
- Synchronisation avec les objets Outlook

COMMUNICATION : Infographie / Web / Motion Design
MÉCANIQUE : Conception de systèmes mécanique
BÂTIMENT : Dessinateur / BIM Modelleur
BUREAUTIQUE : Outils Microsoft 365
IA : Rédiger, Illustrer, Créer

**Formation
certifiante**



WINDOWS 11

Certification TOSA : répondez à une série de questions dans un temps limité. Obtenez un score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert

Cette formation Windows 11 vous permet de prendre en main le système de manière efficace : découvrir l'interface modernisée, organiser vos fichiers, personnaliser votre espace de travail et utiliser les outils intégrés pour gagner en productivité. Un accompagnement idéal pour être à l'aise et autonome avec votre ordinateur au quotidien.

OBJECTIFS

- **Vous êtes débutant** : commençons par les bases de l'environnement Windows, découvrez les améliorations du système d'exploitation, organisez et personnalisez votre environnement, gérez vos fichiers et vos dossiers.

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Formation éligible au CPF

- Compte Personnel de Formation

Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers.
Débutants souhaitant apprendre à utiliser leur ordinateur en toute autonomie et les professionnels qui passent à Windows 11 et doivent s'adapter rapidement.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise du clavier et de la souris
- Posséder un ordinateur avec Windows 11 pour les journées de formation à distance



Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Le nouveau système d'exploitation

- Notion de système d'exploitation
- Gestion du Multitâches
- Présentation du bureau
- Le nouveau menu démarrer
- La zone de notifications
- Les fenêtres et onglets (déplacer, réduire, agrandir, ancrer, basculer entre fenêtres)
- L'explorateur (Ruban, Accès rapide, Bibliothèques)
- Les nouveautés : Bureaux virtuels, assistant Cortana, etc.
- Accéder aux ressources du réseau

Gestion des fichiers et des dossiers

- Créer et gérer les dossiers
- Générer un fichier et l'enregistrer dans un dossier
- Déplacement et copie de fichiers
- Supprimer des fichiers et des dossiers
- Gestion de la corbeille
- Compresser et décompresser des fichiers
- Envoyer un fichier par mail ou par Bluetooth
- OneDrive : espace de stockage en ligne (Consulter, Publier, Synchroniser)

Personnalisation et Paramétrage

- Modifier son compte utilisateur (Mots de passe classique, code pin, Avatar)
- Appliquer les thèmes Windows
- Accéder aux paramètres Windows
- Se connecter au wifi
- Maîtriser le gestionnaire des tâches
- Raccourcis clavier et nouveautés Windows 11

Gestion des programmes et des périphériques

- Installer une imprimante et la définir par défaut
- Supprimer un périphérique
- Accéder à la liste des applications
- Ajouter / Supprimer une application (si autorisation)



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Un bilan de fin de formation peut vous être délivré par le formateur.

La formation “Rédiger, illustrer, créer avec l’IA” apprend à utiliser les outils d’intelligence artificielle pour produire du texte, des images et des contenus créatifs efficacement. Apprenez comment générer des idées, optimiser sa rédaction, créer des visuels professionnels et automatiser certaines tâches. Grâce à des exercices pratiques, les participants découvrent comment intégrer l’IA dans leur travail quotidien. C’est une formation idéale pour gagner du temps, booster sa créativité et améliorer sa productivité.

OBJECTIFS

- Comprendre les grands principes et les usages de l’intelligence artificielle
- Identifier les opportunités et limites de l’IA
- Utiliser des outils d’IA grand public (ChatGPT, Claude, Gemini, Copilot, etc.)
- S’informer sur les aspects juridiques
- Concevoir un petit projet illustrant l’usage de l’IA dans votre métier

Dates de la formation

- Entrées et sorties permanentes

Durée de la formation

- A adapter selon les acquis et le projet du candidat

Public concerné

Salariés, demandeurs d’emploi et particuliers.
Toute personne curieuse de découvrir comment l’IA peut accélérer, enrichir et simplifier la création.

Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l’outil informatique généraliste
- Posséder un ordinateur pour les journées de formation à distance

Programme

(à adapter selon vos acquis et besoins)



Introduction et culture générale IA

- Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ?
- Brève histoire de l'IA et ses évolutions récentes
- Comment fonctionne l'IA
- Présentation des outils d'IA pour le texte
- Présentation des outils d'IA pour les images
- Présentation des outils d'IA pour la vidéo
- Présentation des outils d'IA pour l'audio et la musique
- Présentation des outils "tout-en-un" et productivité
- Les métiers impactés par l'IA
- Les limites et les menaces de l'IA
- L'IA et les données personnelles

Chat GPT

- Qu'est-ce qu'un modèle de langage
- Quels sont les domaines d'applications
- Quelles sont ses limites
- Poser les bonnes questions (écrire un prompt)
- Créer un résumé, reformuler un texte, générer une idée

L'IA générative de texte

- Rédiger un texte avec ChatGPT
- Utiliser la réflexion approfondie avec Claude
- Rédiger, trouver des idées avec Gemini
- Rédiger un article de blog avec Perplexity AI
- Créer une communication efficace avec Microsoft Copilot

Introduction à la génération d'images et de vidéos

- Créer des visuels à partir de prompts
- Générer des images photoréalistes avec ChatGPT
- Générer des visuels artistiques avec Midjourney
- Fusionner plusieurs images avec Nano Banana
- Créer des contenus éducatifs avec NotebookLM
- Générer des vidéos Veo3 / Sora
- Générer une courte vidéo ou une voix artificielle

L'IA appliquée à son activité

- Présentation d'outils "no-code" selon votre domaine d'activité :
 - Marketing / Communication
 - RH / Recrutement
 - Formation / Éducation
 - Productivité
- Identifier les tâches automatisables avec l'IA
- Méthodologie : comment intégrer l'IA dans un workflow
- Créer un workflow d'automatisation simple

Aspects juridiques

- Droit d'auteur, données, deepfakes

Projet de synthèse et bilan

- Réalisation d'un mini-projet
- Présentation des projets et feedback collectif
- Débriefing et plan d'action personnel